

Die Schöpfung

Joseph Haydn

Do., 7. März 2019 19.30 Uhr, Kirche St. Peter Zürich

Sa., 9. März 2019 19.30 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn

So., 10. März 2019 17.00 Uhr, Kirche St. Peter Zürich

– Sarah Wegener, Sopran | Michael Feyfar, Tenor

– Marc-Olivier Oetterli, Bass

– cantus firmus consort,
Orchester auf historischen Instrumenten

– Zürcher Bach Chor

– Andreas Reize, Leitung

Eine Stunde
vor Konzert-
beginn findet
eine musikalisch-
theologische
Einführung
statt.

Vorverkauf unter www.zbc.ch/konzerte und www.ticketino.com sowie bei allen Ticketino
Vorverkaufsstellen und unter **0900 441 441** (kostenpflichtig)



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur



Schweizerische Interpretenstiftung

Die Schöpfung

Von Joseph Haydn

P.P.
CH-8000
Zürich

Post CH AG

«Die Schöpfung» von Joseph Haydn gehört zu den bekanntesten Oratorien der Musikgeschichte. Haydn schrieb sie inspiriert von Händels grossen Chorwerken wie dem «Messiah», die er bei Reisen nach England begeistert gehört hatte. Durch Haydns lautmalerische Kompositionskunst erlebt man beim Zuhören mit, wie aus dem Chaos Ordnung und aus der Ödnis die Vielfalt der Geschöpfe wird. Von Haydn für grosse Besetzung komponiert, passt sie zum Klangkörper des Zürcher Bach Chors, der vom cantus firmus consort auf historischen Instrumenten begleitet wird.



TICKETS SOLOTHURN

Kategorie	1	2	3
Regulär	50.–	40.–	20.–
Kinder bis 16 Jahre	25.–	20.–	10.–

TICKETS ZÜRICH

Kategorie	1	2	3	4*
Regulär	80.–	52.–	32.–	16.–
Carte Blanche	60.–	39.–	24.–	12.–
Kinder bis 16 J.	40.–	26.–	16.–	8.–

*(ohne Sicht)

Bei allen Konzerten: Restkarten für Studierende: Fr. 10.– ab 10 Min. vor Konzertbeginn (Legi vorweisen)