

# Konzertchronik 1947 – 2021

Leitung: Andreas Reize

---

---

<b>Verschobene Konzerte durch die Covid-19-Pandemie:</b>
--

04./06./07. März 2021
-----------------------

<b>Georg Friedrich Händel: Judas Maccabaeus</b>
---

<i>zbc; cantus firmus consort; Solisten; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich</i>
---

<b>Ausgefallene Konzerte durch die Covid-19-Pandemie:</b>
---

05./07./08. November 2020
---------------------------

<b>Sterne – nordische Chormusik a cappella</b>
--

<i>(Mogens Pedersen: Laudate Dominum, Kyrie (aus der Missa Quinque vocum); Jan Sandström: Gloria (2003) für Chor divisi + Soli (aus der Missa a La Casa de la Madre y el Nino); Edward Grieg: Ave maris stella; Rihards Dubra: Ave Maria (III), Urmas Sisask: Benedictio (1991); Jan Sandström: Sanctus (aus der Missa a La Casa de la Madre y el Nino); Arvo Pärt: Magnificat (1989); Eriks Esenvalds: Stars (2011); Ola Gjeilo: Northern Lights – Pulchra es amica mea (2008); Jean Sibelius: Drömmarna; Hugo Alfén: Aftonen)</i> <i>zbc; ref. Kirche Küsnacht, Klosterkirche Einsiedeln, Kirche auf der Egg Zürich-Wollishofen</i>
--

30. April/2. und 3. Mai 2020
------------------------------

<b>Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias</b>
---

<i>zbc, cantus firmus consort; Solisten; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich</i>
---

07./09./11. November 2019

**Sergei Rachmaninoff: Liturgie St. Johannes Chrysostomus**

*zbc; Pavel Daniluk, Bass; Mirko Christoff, Tenor; ref. Kirche Küsnacht, kath. Stadtpfarrkirche St. Johann Rapperswil, Kirche Enge Zürich*

18. Juni 2019

**Sommerkonzert – a cappella!**

*(William Byrd: Sing Joyfully; Sergei Rachmaninoff: Blagoslowi dusche moja, Gospoda (aus der Chrysostomus-Liturgie); Peter Aston: Alleluya Psallat; Felix Mendelssohn Bartholdy: Kyrie für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie), Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria) - Motette für zwei vierstimmige Chöre und Soli (aus der Deutschen Liturgie); Sergei Rachmaninoff: Weruju (Credo), Ottsche nasch (aus der Chrysostomus-Liturgie); Morten Lauridsen: O nata Lux; Jim Clements: A Blessing; Paul Mealor: Locus iste; Thomas Morley: Fire, Fire! / Sing we and chant it; Hansruedi Willisegger: Du fragsch, was i möcht singe; Pierre Kaelin: Chante en mon coeur; Eric Whitacre: Sleep)*

*zbc; Johanneskirche Zürich*

07./09./10. März 2019

**Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2**

*zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Michael Feyfar, Tenor; Marc-Olivier Oetterli, Bass; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich*

08./10./11. November 2018

**Very British – Stücke von der Insel**

*(William Byrd: Sing Joyfully; Henry Purcell: Hear my Prayer, o Lord; Jim Clements: He Wishes for the cloths of Heaven; Peter Aston: Alleluya Psallat; Jim Clements: A Blessing; Patrick Hawes: The Twenty-third Psalm; Jonathan Rathbone: Three American Songs; Paul Mealor: Locus iste; Alexander L'Estrange: Prayers for Peace; Thomas Morley: Fire! Fire!; John Bennett: Weep, O mine Eyes; Thomas Morley: Sing we and chant it; John Rutter: Cantate Domino)*  
*zbc; ref. Kirche Küsnacht, ref. Kirche Horgen, Kirche auf der Egg, Zürich-Wollishofen*

05./08./09./10. Juni 2018

**CHORKONZERT – a capella!**

*(Henry Purcell: Hear my prayer, o Lord; Felix Mendelssohn Bartholdy: Kyrie für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie), Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria) - Motette für zwei vierstimmige Chöre und Soli (aus der Deutschen Liturgie); Jake Runestad: Alleluja; Morten Lauridsen: O nata Lux; Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo (Ave Maria); Jim Clements: A Blessing; J.S. Bach: Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228 (Motette für zwei vierstimmige Chöre); Eric Whitacre: Sleep; Felix Mendelssohn Bartholdy: Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth (Sanctus) für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie); Terry Schlenker: In Monte Oliveti; Paul Mealor: Locus iste; Eric Whitacre: I thank You God for most this amazing day)*

zbc; Johanneskirche Zürich, Augustinerkirche Erfurt, Dom zu Meissen, Frauenkirche Dresden

22./24./25. März 2018

**Georg Friedrich Händel: Der Messias – bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart, KV 572**

zbc; cantus firmus consort; Andrea Lauren Brown, Sopran; Geneviève Tschumi, Mezzosopran; Michael Mogl, Tenor; Alexander Kiechle, Bass; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich

11./12. November 2017

**New World - Neue A-Cappella-Chormusik aus Amerika**

*(Jake Runestad: Alleluia; Terry Schlenker: In Monte Oliveti; Eric Whitacre: Water Night; Jonathan Rathbone: Three American Songs; Brian A Schmidt: Lux Aeterna; Morten Lauridsen: O Nata Lux; Brian Edward Galante: Exultate; Mark G. Sirett: Veni, Sancte Spiritus; Eric Whitacre: Sleep; Eric Whitacre: I thank you God for most this amazing day)*

zbc; ref. Kirche Küsnacht, ref. Kirche Enge Zürich

12./14. Mai 2017

**Wolfgang Amadeus Mozart: Missa c-moll, KV 427; Felix Mendelssohn Bartholdy: Lobgesang, op. 52**

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, 1. Sopran; Christina Daletka, 2. Sopran; Hans Jörg Mammel, Tenor; Raitis Grigalis, Bass; Kirche St. Peter Zürich

12./13. November 2016

**In Begleitung: Lieder für Chor und Klavier von Brahms, Dvořák, Elgar und Schumann**

*(Edward Elgar: From the Bavarian Highlands, op. 27; Robert Schumann: Vier doppelchörige Gesänge, op. 141; Johannes Brahms: Intermezzo, op. 117,2; Antonin Dvořák: Vier volkstümliche Gesänge, op. 20; Edward Elgar: There is Sweet Music, op. 53,1; Johannes Brahms: Vier Quartette, op. 92)*

zbc; Petya Mihneva, Klavier; ref. Kirche Uster, Kirche Enge Zürich

18./20. März 2016

**Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, BWV 245 - Instrumentierung von Robert Schumann (Schweizer Erstaufführung)**

zbc; cantus firmus consort; Meike Leluschko, Sopran; Nicole Pieper, Alt; Raphael Höhn, Evangelist; Lisandro Abadie, Bass; Falko Höhn, Bass; Kirche St. Peter Zürich

14./15. November 2015

**Zoltán Kodály: Laudes Organi ; Maurice Duruflé: Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens & Requiem**

zbc; Barbara Meldau, Orgel; Christina Daletka, Mezzosopran; Marc-Olivier Oetterli, Bariton; ref. Kirche Meilen, ref. Kirche Enge Zürich

30. Mai 2015

**Henry Purcell und John Dryden: King Arthur – Semiopera** (halbszenische Aufführung)

zbc; cantus firmus consort; Gunta Smirnova, Sopran; Anna Gössi, Sopran; Mirjam Berli, Sopran; Raphael Höhn, Tenor; Michael Feyfar, Tenor; Lisandro Abadie, Bass; Aram Ohanian, Bass; Rainer Appel, Erzähler; Sabina Reich, Erzählerin; Volkshaus Zürich

14./15. November 2014

**Eine A-cappella-Poesie**

(Claudio Monteverdi: *Messa a quattro voci – im Dialog mit: Ernani Aguiar: Salmo 150; Morten Lauridsen: O nata Lux; Ivo Antognini: O Magnum Mysterium; Eric Barnum: Adoramus te, Christe; Mark G Sirett: Veni, Sancte Spiritus; Eric Whitacre: Sleep; Joseph Rheinberger: Abendlied op. 69,3*)

zbc; Kirche St. Peter Zürich, ref. Kirche Küsnacht

29./30. März 2014

**Johann Sebastian Bach: Matthäus Passion, BWV 244**

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Mogl, Evangelist; Nino Aurelio Gmünder, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Jonathan Sells, Jesus; Fraumünster Zürich

19. Dezember 2013

Teile aus **Sergej Rachmaninoff: Vesper op. 37 - Das grosse Morgen- und Abendlob; Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion; Volkslieder**

zbc; Personalweihnachtsfeier Kinderspital Zürich

16./17. November 2013

**Sergej Rachmaninoff: Vesper op. 37 - Das grosse Morgen- und Abendlob**

zbc; Franziskanerkirche Solothurn, ref. Kirche Enge Zürich

23. Mai 2013

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, Op. 45 - im Dialog mit Motetten von Heinrich Schütz** (Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten/Wie lieblich sind deine Wohnungen/Aus der Tiefe, ruf ich, Herr, zu dir/Selig sind die Toten)

zbc, Gabrielichor Bern; Tonhalle-Orchester Zürich; Andrea Lauren Brown, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Tonhalle Zürich

13. Januar 2013

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus, Op. 36**

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Feyfar, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Tonhalle Zürich

12. Mai 2012

**There is sweet music – A cappella Konzert**

(Henry Purcell: *Hear my prayer, O Lord; Johann Sebastian Bach: Fürchte dich nicht, ich bin bei Dir BWV 228; Felix Mendelssohn Bartholdy: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen, Sonate A-dur; Benjamin Britten: Hymn to St. Cecilia; Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge G-Dur; Claude Debussy: Trois Chansons; Samuel Barber: Agnus Dei; Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-moll/C-dur, Entflieh mit mir und sein mein Weib/Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht/Auf ihrem Grab, da steht eine Linde; Johannes Brahms: Letztes Glück / Abendständchen*)

zbc; Rudolf Scheidegger, Orgel; Fraumünster Zürich

27. November 2011

**Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt, HWV 54**

zbc; cantus firmus consort; Gunta Smirnova, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Feyfar, Tenor; Christian Immler, Bass; Fraumünster Zürich

# Leitung: Peter Eidenbenz

---

15. April 2011 (Rotary-Benefiz-Konzert zugunsten der Stiftung Mine-Ex)

16. April 2011 (Konzert zum Abschied von Peter Eidenbenz)

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ingeborg Greiner, Sopran; Helena Zubanovich, Mezzosopran; Jun Ho You, Tenor; Dimitry Ivashchenko, Bass; Tonhalle Zürich

28. November 2010

**Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe BWV 232**

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Simone Stock, Sopran; Peter Kennel, Altus; James Elliott, Tenor; Thilo Dahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

18. April 2010

**Bach und Söhne: Johann Christian Bach: Credo breve; Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat, Wq 215; Johann Sebastian Bach: Gloria in excelsis Deo BWV 191**

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Fraumünster Zürich

26. Dezember 2009

**Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle**

zbc; Svetlana Doneva, Sopran; Liliane Nikiteanu, Alt; Rolf Romei, Tenor; Dae-Hee Shin, Bass; Werner Bärtschi und Paolo Giacometti, Klaviere; Tomas Bächli, Harmonium; Kirche Hinwil

15. November 2009

**Arthur Honegger: König David**

zbc; basel sinfonietta; Charles Clerc, Sprecher; Christiane Kohl, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Boguslaw Bidzinski, Tenor; Tonhalle Zürich

4. September 2009

**Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle**

zbc; Svetlana Doneva, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Rolf Romei, Tenor; Dae-Hee Shin, Bass; Werner Bärtschi und Paolo Giacometti, Klaviere; Tomas Bächli, Harmonium; Tonhalle Zürich

5. April 2009

**Robert Schumann: Requiem für Mignon, op. 98b, Nachtlied. op. 108, Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur, D 678**

zbc; Orchester Musikkollegium Winterthur; Rebeca Olvera, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Boguslaw Bidzinski, Tenor; Thilo Dahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

23. November 2008

**Joseph Haydn: Die Jahreszeiten, Hob. XXI:3**

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Eva Liebau, Sopran; Rolf Romei, Tenor; Thilo Wahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

8. Juni 2008

**„Magnificat“, Werke von Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach u.a. (Gesprächskonzert)**

zbc, Solisten, Orchester „Zürcher Kammersolisten“; St. Peter Kirche Zürich

16. März 2008

**Antonin Dvorak: Requiem Op. 89**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Svetlana Doneva, Sopran; Liliana Nikiteanu, Mezzosopran; Mirko Roschkowski, Tenor; Detlef Roth, Bass; Tonhalle Zürich

25. November 2007

**Georg Friedrich Händel: Saul, HWV 53**

zbc; Kammerorchester Basel; Christiane Kohl, Sopran; Peter Kennel, Altus; Reginaldo Pinheiro, Tenor; Thilo Dahlmann, Bass; Andreas Früh, Tenor; Peter Mächler, Bass; Tonhalle Zürich

1. Juli 2007

**Abendmusik: Heinrich Schütz: Magnificat; Anton Bruckner: Christus factus est pro nobis obediens, Lochs iste a Deo factus est, Ave Maria; Johann Sebastian Bach: Komm' Jesu, komm BWV 229; Francis Poulenc: Exultate Deo, Salve Regina; Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 43. Psalm; Heinrich Schütz: Psalm 136: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich**

zbc, Vokalensemble *cantarte*; Instrumentalisten; Gabriela Roth (Orgel); Klosterkirche Einsiedeln

23. März 2007

**Georg Friedrich Händel: Messiah, HWV 56**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Svetlana Doneva, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Alt; Jason Kim, Tenor; Martin Snell, Bass; Tonhalle Zürich

26. November 2006

**Johann Sebastian Bach: Motetten "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226, "Komm, Jesu, komm" BWV 229, "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; Orgelwerke von Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Petr Eben, Klaus Huber**

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; Instrumentalisten; St. Peter Kirche Zürich

18. – 23. Juli 2006

**Anton Bruckner: Motetten a cappella, Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626 (Benefizkonzerte zugunsten von Kulturdenkmälern in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern )**

zbc; Preussisches Kammerorchester; Jamila Raimbekova, Sopran; Anastasia Dittrich, Alt; Yosep Park, Tenor; Grigor Shagoyan, Bass; Evangelische Kirche „St. Marien“ in Prenzlau/Konzertkirche in Neubrandenburg/Münster in Bad Doberan/Heiligen-Geist-Kirche in Wismar/Evangelische Kirche „St. Nikolai“ in Stralsund

20./21. Mai 2006

**Claudio Monteverdi: Messa a quattro voci da cappella, Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**

zbc, Vokalensemble *cantarte*; basel sinfonietta; Solisten; Grossmünster Zürich/Basilika St. Urban-LU

2. April 2006

**Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 34 in D-Dur, Hob. I:45; Kantate "Qual dubbio ormai" für Sopran, Orgel und Orchester, Hob. XXIVa:4; "Harmoniemesse", Hob. XXII:14**

zbc; Zürcher Kammerorchester; Jason Svetlana Doneva, Sopran; Judith Schmid, Alt; Daniel Moon, Tenor; Martin Snell, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Peter Kirche Zürich

27. November 2005

**Cesar Franck: Psalm 150; Alexandre Guilmant: Symphonie für Orgel und Orchester; Giacomo Puccini: Messa a quattro voci (Messa di Gloria)**

zbc; Orchestergesellschaft Zürich; Jason Kim, Tenor; Konrad Jarnot, Bariton; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

18./19./20. Juni 2005

**Frank Martin: Maria-Triptychon; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**  
zbc; Radiosinfonie-Orchester Belgrad; Svetlana Doneva, Sopran; Judith Schmid, Alt; Yong Teak Moon, Tenor; Locky Chung, Bass; Slobodan Mirkovic, Violine; Zrenjanin/Novi Sad/Belgrad (Serbien)

20. März 2005

**Antonin Dvorak: Te Deum op. 103; Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-moll, WAB 28**  
zbc; Tonhalle-Orchester; Myrto Papatnasiu, Sopran; Judith Schmid, Alt; James Elliot, Tenor; Pavel Daniluk, Bass; Tonhalle Zürich

14./28. November 2004

**Alfred Schnittke: "Seid nüchtern und wachet" (Faustkantate); Franz Liszt: Missa Solemnis „Graner Festmesse“**  
zbc; Basler Gesangverein; basel sinfonietta; Svetlana Doneva, Sopran; Melte Ejsing, Mezzosopran; Christopher Robson, Countertenor; Andrew Rees, Tenor; Pavel Kudinov, Bass; Stadtcasino Basel/Tonhalle Zürich

4. April 2004

**Franz Schubert: 5. Sinfonie B-Dur, D 485; Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950**  
zbc; Zürcher Kammerorchester; Susanne Winter, Sopran; Katharina Peetz, Alt; Andreas Winkler, Tenor; James Elliott, Tenor; Reinhard Mayr, Bass; Tonhalle Zürich

9. November 2003

**Frederick Delius: Sea Drift; Paul Hindemith: When Lilacs Last In The Dooryard Bloom'd (Flieder-Requiem)**  
zbc; basel sinfonietta; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Detlef Roth, Bariton; Tonhalle Zürich

2. April 2003

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**  
zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Martina Jankova, Sopran; Detlef Roth, Bariton; Tonhalle Zürich

22./23. November 2002

**Benjamin Britten: War Requiem op. 66**  
zbc, Basler Gesangverein, Zürcher Sängerknaben; Sinfonieorchester Basel; Turid Karlsen, Sopran; Maldwyn Davies, Tenor; Locky Chung, Bass; Tonhalle Zürich/Stadtcasino Basel

24. Mai 2002

**Johannes Brahms: Schicksalslied - Alt Rhapsodie - Nänie; Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, MWV D3**  
zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Julia Juon, Alt; Tobias Rapp, Tenor; Detlev Roth, Bass; Tonhalle Zürich

24. März 2002

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245**  
zbc; Orchester Musikkollegium Winterthur; Martina Jankova, Sopran; Judith Schmid, Alt; Martin Petzold, Evangelist, Arien, Tenor; Konrad Jarnot, Christus, Bass; Locky Chung, Arien, Bass; Michael Eidenbenz, Orgelcontinuo; Tonhalle Zürich

29./30 September 2001

**Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, J. Praetorius, Felix Mendelssohn Bartholdy**  
zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; Kirche St. Martin, Altdorf UR/Predigerkirche Zürich

8. April 2001 (Palmsonntag)

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Paoletta Marrocu, Sopran; Petra Lang, Mezzosopran;  
Stephen O'Mara, Tenor; Pavel Daniluk, Bass; Tonhalle Zürich

30. November 2000

**Johann Sebastian Bach: Kantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140; Frank Martin: Requiem**

zbc; basel sinfonietta; Melanie Walz, Sopran; Marijane Mijanovic, Alt; Tobias Rapp, Tenor;  
Locky Chung, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Fraumünster Zürich

16. April 2000 (Palmsonntag)

**Gioacchino Rossini: Stabat Mater; Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Füre-Bernhard, Sopran; Ewa Wolak, Mezzosopran;  
Piotr Beczala, Tenor; Martin Snell, Bass; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1999

**Wolfgang Amadeus Mozart: Kyrie in d-moll, Grosse Messe in c-Moll KV 427; Joseph Martin Kraus: Sinfonie Nr. 3 in c-moll**

zbc; basel sinfonietta; Iride Martinez, Sopran; Michaela Kaune, Sopran; Roger Widmer,  
Tenor; Martin Snell, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

28. März 1999

**Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe BWV 232**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Melanie Walz, Sopran; Jürgen Banholzer, Altus; Karl-Heinz  
Brandt, Tenor; Markus Eiche, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

24. Dezember 1998

**Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243**

zbc; Grossmünster Zürich (im Weihnachtsgottesdienst)

29. November 1998

**Joseph Haydn: Die Schöpfung, HOB. XXI:2**

zbc; basel sinfonietta; Martina Jankowa, Sopran; Klaus Schneider, Tenor; Michal  
Schelomjanski, Bass; Tonhalle Zürich

27. September 1998

**Johann Sebastian Bach: Kantaten „Es erhub sich ein Streit“ BWV 19 und „Liebster Jesu, mein Verlangen“ BWV 32, Magnificat BWV 243**

zbc; Orchester; Klosterkirche Rheinau

5. März 1998

**Antonin Dvorak: Stabat Mater**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Alt; John Uhlenhoop,  
Tenor; Michael Schelomjanski, Bass; Tonhalle Zürich

15. November 1997

**Frederick Delius: "Late Swallows", Lili Boulanger: Psalm 130 "Du fond de l'abime",  
Frederick Delius: Songs of Farewell**

zbc; basel sinfonietta; Ulrike Precht, Mezzosopran; Tonhalle Zürich

28./29. Juni 1997

**Johann Sebastian Bach: Motetten "Komm, Jesu, komm" BWV 229, "Lobet den Herren, alle Heiden" BWV 230, "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; Orgelwerke von Bach, Muffat, Frescobaldi**

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Katharinental/Klosterkirche Fischingen

23. März 1997

**Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244** (Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc; Musikkollegium Luzern; Katherina Müller, Sopran; Irene Friedli, Alt; Martin Petzold, Tenor; Detlef Roth, Bass; Jakob Stämpfli, Christus; Michael Eidenbenz, Roswitha Hächler, Orgel; Tonhalle Zürich

13./15. Dezember 1996

**Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur, D 678; Max Reger: Der 100. Psalm op. 106**

zbc; basel sinfonietta; Melanie Diener, Sopran; Barbara Hölzl, Alt; Gert Henning Jensen, Tenor; René Koch, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Franziskus Riehen/Tonhalle Zürich

5. Mai 1996

**Rolf Urs Ringger: A Moment of Sunrise / Mittagsklänge** (Uraufführung)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lisa Larsson, Sopran; Walter Prossnitz, Klavier; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

31. März 1996 (Palmsonntag)

**Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123**

zbc; basel sinfonietta; Oxana Arkaeva, Sopran; Dagmar Peckova, Alt; Robert Gambill, Tenor; Stefan Rössler, Bass; Tonhalle Zürich

4. Februar 1996

**Johann Sebastian Bach: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ - Actus tragicus BWV 106, Brandenburgisches Konzert Nr. 6, Präludium + Fuge f-moll**

zbc; Orchester ad hoc; Michael Eidenbenz, Orgel; Kirche Zürich-Unterstrass

20./21./22. Oktober 1995

**Johannes Brahms: Triumphlied; Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie** (Jubiläumskonzert "100 Jahre Tonhalle")

zbc; "Vereinigte Chöre Zürich", Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: David Zinman; Tonhalle Zürich

9. April 1995 (Palmsonntag)

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Sibylla Rubens, Sopran; Gilles Cachemaille, Bariton; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1994

**Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae de Dominica C-Dur KV 321; Joseph Haydn: Theresienmesse in B-Dur, Hob.XXII:12**

zbc; basel sinfonietta; Sibylla Rubens, Sopran; Irene Friedli, Alt; Wolfgang Bünthen, Tenor; Ishi Ishino, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Grossmünster Zürich

28. Mai 1994

**Johann Sebastian Bach: Kantate "Himmelskönig, sei willkommen" BWV 182, Magnificat BWV 243** (Gesprächskonzert)

zbc; Kammersolisten Zürich; G. Sessely, Sopran; Irene Friedli, Alt; Jörg Hering, Tenor; Ishi Ishino, Bass; Predigerkirche Zürich

27. März 1994 (Palmsonntag)

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Daniela Nedyalkova, Sopran; Dagmar Peckova, Mezzosopran; Boiko Zvetanov, Tenor; Marcello Rosca, Bass; Tonhalle Zürich



5. Januar 1994

**Benjamin Britten: War Requiem op. 66**

zbc, Zürcher Sängerknaben; Tonhalle-Orchester Zürich; Julia Faulkner, Sopran; Maldwyn Davis, Tenor; Roman Trekel, Bariton; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

4. April 1993

**E.T.A. Hoffmann: Miserere b-moll; Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-moll, WAB 28**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Christine Schäfer, Sopran; Monika Brändle, Sopran; Yvonne Naef, Alt; Jörg Hering, Tenor; Wolfgang Koch, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

14. Februar 1993

**Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Willy Burkhard**

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel

23. Dezember 1992

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 4-6)**

zbc; Collegium Musicum Luzern; Christine Schäfer, Sopran; Irene Friedli, Alt; Jörg Hering, Tenor; Wolfgang Koch, Bass; Tonhalle Zürich

31. Oktober / 1. November 1992

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Collegium Musicum Luzern; Fraumünster Zürich (am 31. 10.: "Gesprächskonzert")

6. Juli und 21./22. August 1992

**Ernst Widmer: Romanceiro de Inconfidencia (Uraufführung)**

zbc, Vokativ, Avensemble, Musica vocalis raris Lenzburg; Heini Roth, Karl Scheuber, Thomas Baldinger; St. Peter Zürich/kath. Kirche Aarau/Marie Genf (Produktion der Präsidialabteilung der Stadt Zürich)

12. April 1992

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lena Lootens, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Miroslav Kopp, Tenor; Gilles Cachemaille, Elias; Monka Brändle, Sopran; Franca Courtin, Alt; Hubert Saladin, Tenor; Andreas Baumberger, Bass; Tonhalle Zürich

11./13. März 1992

**Gustav Holst: The Planets**

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: P. Steinberg; Tonhalle Zürich

17. November 1991

**Wolfgang Amadeus Mozart: Regina Coeli KV 127, Exsultate jubilate KV 165, Grosse Messe in c-moll KV 427**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Luba Orgonasova, Sopran; Lena Lootens, Sopran; Miroslav Kopp, Tenor; Igor Händler, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

14./15. Juni 1991

**Alexander Skrjabin: Prometheus op. 60**

zbc; basel sinfonietta; Leitung: Jost Meier; Rote Fabrik Zürich (Konzert der basel sinfonietta)

30. September 1991

**Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias**

zbc; Collegium Musicum Luzern; Lena Lootens, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Jörg Hering, Tenor; Frode Olson, Bass; Alois Koch, Continuo; Tonhalle Zürich

28. April 1991

**Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias**

zbc; Collegium Musicum Luzern; Janet Perry, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Hanspeter Scheidegger, Bass; Alois Koch, Continuo; Grosser Saal des Kunsthhauses Luzern

24. April 1991 (Palmsonntag)

**Antonin Dvorák: Requiem** (zum 150. Geburtstag von A. Dvorák)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Luba Orgonasova, Sopran; Dagmar Peckova, Alt; Miroslav Kopp, Tenor; Gille Cachemaille, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

23. September 1990

**Ernst Hess: Jeremia**

zbc; Radiosinfonieorchester Basel; Audrey Michael, Sopran; Christoph Homberger, Tenor; Ulrich Studer, Bass; Susanne Hess, Orgel; Tonhalle Zürich (Konzert der Präsidalabteilung der Stadt Zürich)

30. Juni 1990

**Alfred Zimmerlin: "Ich selbst hatte halb und halb vor, mich über diese Tage still zu entfernen, weil mir die ewige Festbummelei anfängt die Freude an Land und Leuten zu verderben, zuvörderst an mir selbst, wie es immer geht, wenn man eine Sache übertreibt."**  
(Uraufführung)

zbc; Leitung: Peter Eidenbenz; Albisgütli Zürich (Junifestwochen zum 100. Todestag von Gottfried Keller)

15./16./17. Mai 1990

**Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll**

Frauen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Hiroshi Wakasugi; Tonhalle Zürich

9. April 1990 (Palmsonntag)

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle Orchester Zürich; Miriam Gauci, Sopran; Glenys Linos, Mezzosopran; James Wagner, Tenor; Vladimir de Kanel, Bass; Tonhalle Zürich

8./9./10. Dezember 1989

**Anton Bruckner: Psalm 112, WAB 35; Franz Liszt: Psalm 13; Hector Berlioz: Te Deum op. 22**

zbc, Basler Gesangverein; Basler Sinfonieorchester; Alejandro Ramirez, Tenor; Felix Pachlatko, Orgel; Münster Basel/Tonhalle Zürich

27. Juli 1989

**Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2**

zbc; Riva del Garda (Freilichtaufführung)

19. März 1989 (Palmsonntag)

**Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123**

zbc; basel sinfonietta; Lubica Orgonasova, Sopran; Glenys Linos, Alt; Robert Gambill, Tenor; Cornelius Hauptmann, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

22. Dezember 1988

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium (Auszüge); Serge Prokofiew: Winterliches Lagerfeuer; Arthur Honegger: Une cantate de Noël**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Wolfgang Holzmaier, Bariton; Leitung: Hiroshi Wakasugi; Tonhalle Zürich (Weihnachtskonzert der Tonhalle-Gesellschaft)

20. November 1988

**Johann Sebastian Bach: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" - Actus tragicus BWV 106, u.a.**

zbc; ref. Kirche Netstal

16. Oktober 1988

**Anton Bruckner: Te Deum, WAB 45; Olivier Messiaen: Hymne au Saint Sacrement für Orchester; Leos Janáček: Glagolitische Messe**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lubica Orgonasova, Sopran; Stefania Kaluza, Alt; Mihai Zamfir, Tenor; Vladimir de Kanel, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

15. Mai 1988

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; basel sinfonietta; Christa Goetze, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Deon van der Walt, Tenor; Hans Peter Scheidegger, Bass; Monika Henking, Orgel; Münster Schaffhausen (16. Internationales Bachfest Schaffhausen)

7./8. Mai 1988

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; basel sinfonietta; Kathrin Graf, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Richard Decker, Tenor; Michel Brodard, Bass; Monika Henking, Orgel; Stadtkirche Liestal/Martinskirche Basel

27. März 1988 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Yumi Golay, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Jakob Stämpfli, Christus; Hans Peter Scheidegger, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

2. März 1988

**Edvard Grieg: Peer Gynt op. 23**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Marc Andreae; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

20. Dezember 1987

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtssoratorium BWV 248 (Teile 1-3)**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Lina Akerlund, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Richard Decker, Tenor; Ulrich Studer, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

25. Oktober 1987

**Abendmusik mit Werken von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Siegfried Reda, Peter Benary** (Uraufführung: Reden des Predigers Salomo für Chor und Streichorchester)

zbc; Symphonisches Orchester; Predigerkirche Zürich

25. Juli 1987

**Carl Orff: Carmina Burana**

zbc; Junge Schweizer Philharmonie; Palazzo dei Congressi, Riva del Garda

12. April 1987 (Palmsonntag)

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Danielle Borst, Sopran; Alfred Muff, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

31. Dezember 1986

**Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Ferdinand Leitner; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

13./14. September 1986

**Johann Sebastian Bach: Kantate "Nun ist das Heil und die Kraft" BWV 50; Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 2; Krzysztof Penderecki: Te Deum** (Schweizer Erstaufführung)

zbc ; basel sinfonietta; Kathrin Graf, Sopran; Glenys Linos, Mezzosopran; Richard Decker, Tenor; Roland Hermann, Bass; Stadtcasino Basel/Tonhalle Zürich

Sommer 1986

**A-capella-Motetten**

zbc; Riva del Garda

1. Juli 1986

**Gustav Mahler: 2. Sinfonie in c-Moll**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

23. März 1986 (Palmsonntag)

**Franz Liszt: Psalm 13, Missa Solemnis „Graner Festmesse“** (zum 100. Todestag von Franz Liszt)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Hildegard Heichele, Sopran; Gabriele Schreckenbach, Alt; James Wagner, Tenor; Alexander Malta, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

6./7. März 1986

**Claude Debussy: Trois Nocturnes**

Damen des zbc; Konzertverein St.Gallen; Leitung: Samuel Friedmann; Tonhalle St. Gallen

24. November 1985

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Brigitte Fournier, Sopran; Gabriele Schreckenbach, Alt; Kenzo Ishii, Tenor; Ortwin Rave, Bass; Hans-Beat Hänggi, Orgel; Tonhalle Zürich

10./11. Oktober 1985

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Budapester Konzertorchester MAV; Vigadó - Konzertsaal Budapest

30. August 1985

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Casino Interlaken (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

31. März 1985 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244**

zbc; basel sinfonietta; Barbara Locher, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Lutz-Michael Harder, Tenor; Jakob Stämpfli, Christus; Ortwin Rave, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

11. November 1984

**Felix Mendelssohn Bartholdy: „Hora est“ Motette für 16stimmigen Chor; Johannes Brahms: "Warum ist das Licht gegeben", op. 74; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Rosmarie Hofmann, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Peter Straka, Tenor; Hans Peter Scheidegger, Bass; Hans Vollenweider, Orgel; Grossmünster Zürich

20. Juni 1984

**Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Edith Wiens, Sopran; Simone Lévy, Alt; William Cochran, Tenor; Heinz-Jürgen Dornitz, Bass; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

27. Mai 1984

**Abendmusik: Werke von Bach und Anton Bruckner**

zbc; Zürcher Berufsmusiker; ref. Kirche Netstal

15. April 1984

**Giseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Renata Daltin, Sopran; Klara Takacs, Mezzosopran; Péter Kelen, Tenor; Dimiter Petkov, Bass; Tonhalle Zürich

21./22. Dezember 1983

**Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Edda Moser, Sopran; Mira Zakai, Alt; Kenneth Riegel, Tenor; John Bröcheler, Bariton; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

16. Oktober 1983

**Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Yumi Golay, Sopran; Arlette Chédel, Alt; Karl Markus, Tenor; Michel Brodard, Bass; Beata Wetli, Cembalo; Tonhalle Zürich

4./5./6. Oktober 1983

**Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll**

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft)

10./12. April 1983

**Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Barbara Martig-Tüller, Sopran; Ria Bollen, Alt; Heiner Hopfner, Tenor; Hans Franzen, Bass; Monika Henking, Orgel; Jesuitenkirche Solothurn/Tonhalle Zürich

24. Oktober 1982

**Georges Bizet: Te Deum; Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem; Arthur Honegger: La Danse des morts**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kari Lövaas, Sopran; Irène Pellmont, Alt; Karl Markus, Tenor; Roland Hermann, Bariton; Derrick Olsen, Sprecher; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

10. Juni 1982

**Willy Burkhard: Das Jahr**

zbc; Radio-Sinfonie-Orchester Basel; Kathrin Graf, Sopran; Julia Juon, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Stadtcasino Basel (Sonderkonzert am Schweiz. Gesangfest Basel)

4. April 1982 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244**

zbc; Waldmann-Jugendchor, Tonhalle-Orchester Zürich; Ruth Amsler, Sopran; Elizabeth Bachmann-McQueen, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Michel Brodard, Christus; Philippe Huttenlocher, Bass; Monika Henking, Orgelpositiv; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

1. April 1981

**Willy Burkhard: Das Jahr**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kathrin Graf, Sopran; Julia Juon, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

12. April 1981 (Palmsonntag)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Grabmusik KV 42; Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich Judith Beckmann, Sopran; Roland Hermann, Bariton; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

26. Oktober 1980

**Giacomo Puccini: Messa di Gloria; Giuseppe Verdi: Quattro Pezzi Sacri**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Michael Cousins, Tenor; Bruno Pola, Bariton; Tonhalle Zürich

1./3. April 1980

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Chiesa San Francesco in Locarno; Basilica Sta. Maria dei Servi in Bologna

30. März 1980 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Gilah Yaron, Sopra; Monika Bürgener, Alt; Peter Wetzler, Tenor; Erich Wenk, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

23. Dezember 1979

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 1-3)**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Jocelyne Chamonin, Sopran; Clara Wirz, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

30./31. Oktober 1979

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Gabriela Benackova, Sopran; Alicia Nafé, Alt; Peter Lindroos, Tenor; Matti Salminen, Bass; Leitung: Gerd Albrecht; Tonhalle Zürich (Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft)

8. April 1979 (Palmsonntag)

**Anton Bruckner: Nr. 3 in f-moll, WAB 28, Te Deum C-Dur, WAB 45**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Antigone Sgourda, Sopran; Carol Smith, Alt; Ignacio Clapés, Tenor; Howard Nelson, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

29. Oktober 1978

**Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Johanna Rutishauser, Sopran; Kurt Huber, Tenor; Hans G. Ahrens, Bass; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

1978

**Motetten-Konzert: Johann Sebastian Bach, Willy Burkhard, u.a.**

zbc; Schwyz/Zug/Adliswil

19. März 1978 (Palmsonntag)

**Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Maria de Francesca-Cavazza, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Dieter Ellenbeck, Tenor; Peter Lagger, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

18. Oktober 1977

**Paul Hindemith: When Lilacs Last In The Dooryard Bloom'd (Flieder-Requiem)**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Carol Smith, Mezzosopran; Roland Hermann, Bariton; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

16. Juni 1977

**Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 op. 125**

zbc; Radioorchester der italienischen Schweiz; Leitung: Marc Andrae; Locarno

3. April 1977 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245** (Jubiläumskonzert zum 30jährigen Bestehen des Zürcher Bach-Chors)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Judith Magdsick, Sopran; Erika Schmidt-Valentin, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Hans G. Ahrens, Christus; Howard Nelson, Bass; Monika Henking, Positiv; Franz Schaffner, Orgel; Tonhalle Zürich

7. November 1976

**Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat, Wq 215; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626**

zbc; Zürcher Bach-Collegium; Gerti Zeumer, Sopran; Ria Bollen, Alt; Martin Schomberg, Tenor; Roland Hermann, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

3./4. Juli 1976

**Werke von D. Buxtehude, H. Schütz, H. Vollenweider, H. Distler, Bach**

zbc; Hans Vollenweider, Orgel; Predigerkirche Zürich/Pfarrkirche St. Martin - Schwyz

10./11. April 1976

**Giuseppe Verdi: Messa da requiem**

zbc, Glarner Kammerchor; Tonhalle-Orchester Zürich; Maria Chiara, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Luigi Lega, Tenor; Anton Diakov, Bass; Linthhalle SGU Näfels/Tonhalle Zürich

25. Januar 1976

**Willy Burkhard: Das Jahr**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kathrin Graf, Sopran; Verena Gohl, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

7./8./9. Oktober 1975

**Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll**

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Gerd Albrecht; Tonhalle Zürich

8./11. April 1975

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc, Glarner Kammerchor; "Zürcher Bach-Orchester"; Barbara, Martig-Tüller, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Peter Keller, Tenor; Niklaus Tüller, Bass; Hans-Beat Hänggi, Orgel; St. Roche, Paris/Autun

23. März 1975 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc, Glarner Kammerchor; Tonhalle-Orchester Zürich; Kari Lövaas, Sopran; Ria Bollen, Alt; Dieter Ellenbeck, Tenor; Harald Stamm, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

10. November 1974

**Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243, Kantaten „Herr Gott, dich loben wir alle“ BWV 130, „Schwingt freudig euch empor“ BWV 36**

zbc; Zürcher Berufsmusiker; Ruth v. Kotschubey, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Urs Dettwiler, Tenor; Rudolf A. Hartmann, Bass; Janine Lehmann, Orgel; St. Peter Kirche Zürich

20. September 1974

**Arnold Schönberg: Gurre-Lieder** (Schweizer Erstaufführung)

zbc, Kammerchor Zürich, Sängerverein Harmonie; Tonhalle-Orchester Zürich; Karin Ott, Sopran; Yvonne Minton, Mezzosopran; Herbert Schachtschneider, Tenor; Pierre-André Blaser, Tenor; Werner Gröschel, Bass; Gert Westphal, Sprecher; Leitung: Michael Gielen; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

7. April 1974 (Palmsonntag)

**Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri; Gioacchino Rossini: Stabat Mater**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Judith Beckmann, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Horst R. Laubenthal, Tenor; Peter Lagger, Bass; Tonhalle Zürich

18. November 1973

**Joseph Haydn: Die Jahreszeiten, Hob. XXI:3**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Adele Stolte, Sopran; Johannes Hoefflin, Tenor; Roland Hermann, Bass; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

15. April 1973 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Buckel, Sopran; Clara Wirz, Alt; Kurt Huber, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich

26. November 1972

**Heinrich Schütz: "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt"; Johann Sebastian Bach: Motette "Komm Jesu, komm" BWV 229, Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140; Igor Strawinsky: Messe (1948) für Chor und Doppelbläserquintett**

zbc; Zürcher Berufsmusiker; Silvia Schmid, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Urs Dettwyler, Tenor; Niklaus Tüller, Bass; Monika Henking, Orgel; Fraumünster Zürich



# Leitung: Bernhard Henking

---

26. März 1972 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245** (Aufführung zum 25jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc, Jugendchor Thalwil; Tonhalle-Orchester; Adele Stolte, Sopran; Verena Gohl, Alt; Friedreich Melzer, Tenor; Traugott Schmohl, Bass; Wilhelm Pommerien, Bass; Monika Henking, Orgel; Arwed Henking, Cembalo; Tonhalle Zürich

28. November 1971

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Elisabeth Speiser, Sopran; Roland Hermann, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

20. Juni 1971

**Werke für Orgel und Chor von Bach, H. Schütz, W. Burkhard, N. Bruhns**

zbc; Monika Henking, Orgel; Predigerkirche Zürich

4. April 1971 (Palmsonntag)

**Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten, HWV 54**

zbc, Schweiz. Heinrich Schütz-Chor; Stadtorchester Winterthur; Kathrin Graf, Sopran; Peter Keller, Tenor; Otto Peter, Bass; Gerhard Werwinski, Bass; Monika Henking, Orgel; Arwed Henking, Cembalo; Tonhalle Zürich

13. Dezember 1970

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248**

zbc; Hedy Graf, Sopran; Clara Wirz, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Roland Hermann, Bass; Tonhalle Zürich

19. September 1970

**Werke für Orgel und Chor von G. P. da Palestrina, J. Brahms, K. Huber, W. Burkhard, J. S. Bach**

zbc; Arwed Henking, Orgel; Stadtkirche Tuttlingen

27. Juni 1970

**A-cappella-Konzert mit Werken von G.P. da Palestrina, J.S. Bach, J. Brahms, W. Burkhard, Brunner**

zbc; Leitung: Bernhard Henking; Münster Konstanz (Internationale Musiktage Konstanz)

22. März 1970 (Palmsonntag)

**Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-moll, WAB 28, Te Deum C-Dur, WAB 45**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Erika Schmidt, Alt; Georg Jelden, Tenor; Traugott Schmohl, Bass; Tonhalle Zürich

23. November 1969

**Hans Chemin-Petit: Symphonische Kantate nach Worten Salomonis** (Schweizerische Erstaufführung); **Bernhard Henking: Psalm 139 für Chor und Orchester** (Uraufführung);

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Adele Stolte, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Otto Peter, Bass; Erich Vollenwyder, Orgel; Tonhalle Zürich

30. März 1969 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ingeborg Reichelt, Sopran; Clara Wirz, Alt; Kurt Huber, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

24. November 1968

**Johann Sebastian Bach: Kantate „Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18, Brandenburgisches Konzert BWV 1051, Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ - Actus tragicus BWV 106; Johannes Brahms: "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen" op. 74**

zbc; Kammermusikensemble; Denise-Jeanne Scherrer, Sopran; Ruth Binder, Alt; René Hofer, Tenor; Otto Peter, Bass; Fraumünster Zürich

23. Mai 1968

**Johann Sebastian Bach: Himmelfahrtsoratorium BWV 11, Kantate „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37, Magnificat D-Dur BWV 243**

zbc; Mitglieder Stadtorchester Winterthur; Herrad Wehrung, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Marc Stehle, Bass; Arwed Henking, Orgel; Fraumünster Zürich

21./28. Januar 1968

**Ludwig van Beethoven: Missa solemnis in D-Dur op. 123**

zbc, Schweiz. Heinrich Schütz-Chor; Stadtorchester Winterthur; Erna Spoorenberg, Sopran; Lucretia West, Alt; Georg Jelden, Tenor; Otto Peter, Bass; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

19. März 1967 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244** (Aufführung zum 20-jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc, Reformierter Jugendchor Winterthur-Stadt; Tonhalle-Orchester Zürich; Herrad Wehrung, Sopran; Kurt Huber, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Arthur Loosli, Bass; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1966

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248** (gekürzte Fassung)

zbc; Stadtorchester Winterthur; Elisabeth Speiser, Sopran; Frauke Haasemann, Alt; Ernst Hauser, Tenor; Fritz Mack, Bass; Arwed Henking, Orgelpositiv; Tonhalle Zürich

6. Mai 1966

**Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Buckel, Sopran; Georg Jelden, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Jean-Paul Guggenbühl, Cembalo; Tonhalle Zürich

1965

**Adventskonzert a capella**

zbc; Erich Vollenwyder, Orgel; Kirche Enge Zürich

27./31. Oktober 1965

**Johann Sebastian Bach: Kantaten 64, 158, Motette "Singet dem Herrn", Messe A-Dur (Missa brevis) BWV 234**

zbc; Kammerorchester Convivium Musicum; Elisabeth Speiser, Sopran; Verena Gohl, Alt; Hans Som, Bass; Jean-Paul Guggenbühl, Cembalo; Emil Heer, Orgel; Grossmünster Zürich/Kirche Oberglatt-Flawil

11. April 1965 (Palmsonntag)

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Margrit Conrad, Alt; Hubert Franzen, Tenor; Hans Som, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

30. September / 4. Oktober 1964

**Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solennes de confessore KV 339, Requiem in d-Moll KV 626**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Derrik Olsen, Bass; Arwed Henking, Orgel; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

8. März 1964

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245**

zbc, ref. Jugendchor Winterthur; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Barbara Geiser, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Fritz Mack, Bass; Arwed Henking, Positiv; Jean-Claude Zehnder, Orgel; Tonhalle Zürich

10./13. November 1963

**Egmont-Ouvertüre, Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll, Messe C-Dur op. 86**

zbc; Orchestergesellschaft Zürich; Hans Leygraf, Klavier; Hedy Graf, Sopran; Margrit Conrad, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Werner Ernst, Bass; (Marius Meng im 2. Konzert); Tonhalle Zürich

6./11. Oktober 1963

**Chorkonzert mit Cello- und Orgelmusik: Werke von Sweelinck, Palestrina, Bach, Müller, Brunner, Pepping**

zbc; Esther Nyffenegger, Cello; Arwed Henking, Orgel; Grossmünster Zürich/Stiftskirche Stuttgart

16./20. Januar 1963

**Giuseppe Verdi: Messa da Requiem**

zbc, Schweiz. Heinrich-Schütz-Chor; Orchestergesellschaft Zürich; Maria van Dongen, Sopran; Margrit Conrad, Mezzosopran; Glade Peterson, Tenor; Fritz Mack, Bass; Leitung: Dr. Marius Meng; Tonhalle Zürich

25. November 1962

**Johann Sebastian Bach: Kantaten „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37, „Lobet den Herrn, meine Seele“ BWV 69, „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 180, „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Magda Schweri, Alt; Ernst Künzler, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

11. März 1962

**Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244**

zbc, reformierter Jugendchor Winterthur; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Marga Höffgen, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Hans-Olaf Hudemann, Bass; Peter Scheuch und Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

1962

**Johann Sebastian Bach: Motetten** (zum Geburtstag von Albert Schweitzer)

zbc; Fraumünster Zürich

1961

**Johann Sebastian Bach: Motetten**

zbc; Peter Lukas Graf, Flöte; Peter Scheuch, Orgel; Fraumünster Zürich/Mainz/Darmstadt/Heidelberg

12. März 1961

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Gertrud Pfenninger-Rihs, Alt; Alfred Vökt, Tenor; Ernst Denger, Bass; Peter Scheuch, Orgel; Arwed Henking, Positiv; Tonhalle Zürich

4. Dezember 1960

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 1-3)**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Margrit Ebner-Rüegg, Sopran; Margrit Conrad-Amberg, Alt; Charles Jauquier, Tenor; Ernst Denger, Bass; Siegfried Hildenbrand, Orgel; Tonhalle Zürich

1960

**Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten, HWV 54**

zbc, Schweiz. Heinrich-Schütz-Chor; Tonhalle Zürich/Stadtkirche Winterthur

1959

**Motetten a capella von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christian Bach**

zbc; Fraumünster Zürich/Kirche Witikon/Kirche Flawil

1958

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45; Hans Chemin-Petit: 90. Psalm**

zbc; Tonhalle Zürich

16. März 1958

**Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244 (mit Kürzungen)**

zbc; ref. Jugendorchester Winterthur, Winterthurer Stadtorchester; Ursula Buckel, Sopran; Barbara Peyer, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Hans Wilbrink, Bass; Heinrich Funk, Orgel; Hans Andreae, Positiv

1957

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626**

zbc; Tonhalle Zürich

1957

**Johann Sebastian Bach: Kantatenkonzert**

zbc; 5. Internationales Bachfest Schaffhausen

1956

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 4-6)**

zbc; Fraumünster Zürich

4. März 1956

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245**

zbc; Winterthurer Stadtorchester; Anneliese Luetjohann, Sopran; Ilse Linack-Muthmann, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hans-Olaf Hudemann, Bass; Fritz Mack, Bass; Fraumünster Zürich

11. Dezember 1955

**Johann Sebastian Bach: Kantaten „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104, „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65, „Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeigt“ BWV 64, „Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 40**

zbc; Winterthurer Stadtorchester; Margrit Ebner-Rüegg, Sopran; Gertrud Pfenninger-Rihs, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Fritz Mack, Bass; Peter Scheuch, Orgel; Fraumünster Zürich

1955

**Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45; Johann Sebastian Bach: Kantate "Wachet auf" BWV 140**

zbc, Heinrich-Schütz-Chor; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

1954

**Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232**

zbc; Kirche St. Jakob Zürich

1952

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248**

zbc; Zürich/Winterthur/Schaffhausen

1952

**Johann Sebastian: Johannespassion BWV 245**

zbc; Fraumünster Zürich

1951

**Johann Sebastian Bach: Messe F-Dur BWV 233, Kantate "Christ lag in Todesbanden" BWV 4**

zbc; Fraumünster Zürich/Stadtkirche Winterthur/Kirche St. Thomas Strasbourg

Dezember 1950

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248**

zbc, Zürcher Vokalensemble; Fraumünster Zürich

## **Leitung: Albert E. Keiser**

---

11. Dezember 1949

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248**

zbc; Fraumünster Zürich

15. - 22. Oktober 1949

**Werke von Johann Sebastian Bach (Auszüge aus Weihnachtsoratorium), Paul Müller, Wolfgang Amadeus Mozart, Ernst Hess** (musikalische Weihestunde zugunsten des Wiederaufbaus der Karlskirche)

zbc; Wiener Symphoniker; Musikverein Wien

10. April 1949

**Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Grossmünster Zürich

12. Oktober 1947

**Johann Sebastian Bach: Kantate "Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren" BWV 137**

zbc; Neues Kammerorchester; Neumünster Zürich