

Konzertchronik 1947 – 2026

Leitung: Annedore Neufeld

20./22. März 2026

Antonín Dvořák: Stabat Mater op. 58

zbc; Sinfonisches Orchester Schweiz; Kali Hardwick, Sopran; Freya Apffelstaedt, Alt; Maximilian Lawrie, Tenor; Daniel Ochoa, Bass; Kirche St. Peter Zürich

1./2. November 2025

„Wachtet auf!“

Johann Christian Bach: „Magnificat a 4, Warb E22“, Johann Sebastian Bach: „Wachtet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140“, Johann Michael Bach: „Halt, was du hast / Jesu, meine Freude“, Johann Sebastian Bach: „Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21“
zbc; Zürcher Barockorchester; Miriam Feuersinger, Sopran; Barbara Erni, Alt; Raphael Höhn, Tenor; Jonathan Sells, Bass; Neumünster Zürich

16. März 2025

Ethel Smyth „The Song of Love“ (Schweizer Erstaufführung), Franz Schubert „Messe in As-Dur“

zbc; Sinfonisches Orchester Schweiz; Chelsea Zurflüh, Sopran; Elvira Bill, Alt; Michael Mogl, Tenor; Gregory Feldmann, Bass; Tonhalle Zürich

29. November & 1. Dezember 2024

Johann Sebastian Bach: Magnificat, BWV 243 und Weihnachtsoratorium I-III, BWV 248

zbc; Zürcher Barockorchester; Miriam Feuersinger, Sopran; Elvira Bill, Alt; Raphael Höhn, Tenor; Sebastian Myrus, Bass; Grossmünster Zürich

21. September 2024

Bach um 5, Kantaten und Motetten von Bach, Reger und Poulenc

Francis Poulenc: «Excultate Deo»; Johann Sebastian Bach: „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“, Motette, BWV 226; «Gottes Engel weichen nie», Arie für Sopran, Streicher und B.c. aus der Kantate BWV 149 «Man singet mit Freuden vom Sieg»; «Nach Dir, Herr, verlangst mich», Kantate, BWV 150; «Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir!», Arie für Tenor, Streicher und B.c. aus der Michaeliskantate «Es erhob sich ein Streit», BWV 19; «Ich lasse Dich nicht, Du segnest mich denn», Motette, BWV Anh. 159; Frank Martin «Notre Père» aus «In terra pax»; Max Reger «Nachtlied»
zbc; Zürcher Barockorchester; Jessica Jans, Sopran; Barbara Erni, Alt; Rodrigo Carreto, Tenor; Lukas Sehr, Bass; Kirche Neumünster Zürich

9./10. März 2024

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, BWV 245

zbc; Zürcher Barockorchester, Jessica Jans, Sopran; Seda Amir-Karayan, Alt; Florian Cramer, Tenor; Matthias Helm, Bass (Pilatus); Gregory Feldmann, Bass (Christus); Fraumünster Zürich

Frank Martin „In Terra Pax“, Anton Bruckner „Te Deum“

12. November 2023: Tonhalle Zürich, 16. November 2023: Basler Münster
zbc; Sinfonisches Orchester Schweiz; Julieth Lozano Rolong, Sopran; Marion Eckstein, Alt; Peter Tantsits, Tenor; Äneas Humm, Bariton; Jonas Jud, Bass

10. Juni 2023

Motette am Bachfest Leipzig „Bach for Future“, Thomaskirche Leipzig

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Imitatio h-Moll, BWV 563; Max Reger: Wir glauben an einen Gott, op. 138 Nr. 8; Max Reger: Dein, o Herr, ist die Kraft, WoO VI/23 Nr. 12; Maurice Duruflé: Notre Père; Francis Poulenc: Exultate Deo, FP 109; Olivier Messiaen: O sacrum convivium!; Johann Sebastian Bach: Bringet dem Herrn Ehre seines Namens, BWV 148 zbc; Leipziger Barockorchester; Seda Amir-Karayan (Alt); Daniel Johannsen (Tenor), Thomasorganist Johannes Lang

29. Mai 2023

Abschlusskonzert an den Internationalen Orgeltagen, Tonhalle Zürich

Johann Sebastian Bach: Eingangschor aus der Kantate «Bringet dem Herrn Ehre seines Namens» BWV 148 (Arr. für Chor und Orgel); Präludium und Fuge, D-Dur BWV 532; Felix Mendelssohn Bartholdy: «Hör mein Bitten», MWV B 49, Hymne für Sopran, Chor und Orgel; Gabriel Fauré: «Cantique de Jean Racine» op. 11 für Chor und Orgel; Marcel Dupré: Allegro deciso aus «Évocation», Poème symphonique pour orgue op. 37; Benjamin Britten: «Jubilate Deo» (O be joyful in the Lord), Psalm 100 für Chor und Orgel; Leonard Bernstein: «Chichester Psalms» (Arr. für Chor, Knabenstimme, Harfe, Orgel und Schlagzeug) zbc; Merit Eichhorn, Orgel; Carmela Konrad, Sopran; Luis Kaviani, Knabenstimme; Marika Cecilia Riedl, Harfe; Reto Baumann, Schlagzeug

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1, 3 & 5, BWV 248

3. Dezember 2022: Weihnachtsoratorium für junge Ohren, Johannes-Kirche Zürich

4. Dezember 2022: konzertante Aufführung, Predigerkirche Zürich

6. Dezember 2022: Aufführung – Mitsingkonzert Publikum, Predigerkirche Zürich

zbc; Zürcher Barockorchester; Gudrun Sidonie Otto, Sopran; Seda Amir-Karayan, Alt; Georg Poplutz, Evangelist & Tenor; Dominik Wörner, Bass; Tatjana Sebben, Erzählerin (3.12.2022)

11. September 2022

Abendgottesdienst in der Klosterkirche St. Katharinental

Henry Purcell: Hear my prayer; Franz Schubert: Heilig Heilig; Felix Mendelssohn Bartholdy: Wirf dein Anliegen; Maurice Duruflé: Notre père; Ernani Aguiar: Salmo 150 («Psalm 150»)

13./15. Mai 2022

Felix Mendelssohn Bartholdy: ELIAS op. 70; plus Familienkonzert am Sonntagnachmittag mit einer vom ZBC erarbeiteten gekürzten Version

zbc; Collegium Musicum Basel; Sarah Wegener, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Feyfar, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Knaben der Knabenkantorei Basel; Sonia Diaz, Sprecherin beim Familienkonzert; Kirche Neumünster Zürich

Leitung: Andreas Reize

Ausgefallene Konzerte bedingt durch die Covid-19-Pandemie:

04./06./07. März 2021

Georg Friedrich Händel: Judas Maccabaeus

zbc; cantus firmus consort; Solisten; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich

05./07./08. November 2020

Sterne – nordische Chormusik a cappella

(Mogens Pedersen: Laudate Dominum, Kyrie (aus der Missa Quinque vocum); Jan Sandström: Gloria (2003) für Chor divisi + Soli (aus der Missa a La Casa de la Madre y el Nino); Edward Gubaydullina: Ave maris stella; Rihards Dubra: Ave Maria (III), Urmas Sisask: Benedictio (1991); Jan Sandström: Sanctus (aus der Missa a La Casa de la Madre y el Nino); Arvo Pärt: Magnificat (1989); Eriks Esenvalds: Stars (2011); Ola Gjeilo: Northern Lights – Pulchra es amica mea (2008); Jean Sibelius: Drömmarna; Hugo Alfvén: Aftonen)

zbc; ref. Kirche Küsnacht, Klosterkirche Einsiedeln, Kirche auf der Egg Zürich-Wollishofen

30. April/2. und 3. Mai 2020

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

zbc, cantus firmus consort; Solisten; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich

07./09./11. November 2019

Sergei Rachmaninoff: Liturgie St. Johannes Chrysostomus

zbc; Pavel Daniluk, Bass; Mirko Christoff, Tenor; ref. Kirche Küsnacht, kath. Stadtpfarrkirche St. Johann Rapperswil, Kirche Enge Zürich

18. Juni 2019

Sommerkonzert – a cappella!

(William Byrd: Sing Joyfully; Sergei Rachmaninoff: Blagoslowi dusche moja, Gospoda (aus der Chrysostomus-Liturgie); Peter Aston: Alleluja Psallat; Felix Mendelssohn Bartholdy: Kyrie für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie), Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria) - Motette für zwei vierstimmige Chöre und Soli (aus der Deutschen Liturgie); Sergei Rachmaninoff: Weruju (Credo), Ottsche nasch (aus der Chrysostomus-Liturgie); Morten Lauridsen: O nata Lux; Jim Clements: A Blessing; Paul Mealor: Locus iste; Thomas Morley: Fire, Fire! / Sing we and chant it; Hansruedi Willisegger: Du fragsch, was i möcht singe; Pierre Kaelin: Chante en mon coeur; Eric Whitacre: Sleep)

zbc; Johanneskirche Zürich

07./09./10. März 2019

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Michael Feyfar, Tenor; Marc-Olivier Oetterli, Bass; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich

08./10./11. November 2018

Very British – Stücke von der Insel

(William Byrd: Sing Joyfully; Henry Purcell: Hear my Prayer, o Lord; Jim Clements: He Wishes for the cloths of Heaven; Peter Aston: Alleluja Psallat; Jim Clements: A Blessing; Patrick Hawes: The Twenty-third Psalm; Jonathan Rathbone: Three American Songs; Paul Mealor: Locus iste; Alexander L'Estrange: Prayers for Peace; Thomas Morley: Fire! Fire!; John Bennett: Weep, O mine Eyes; Thomas Morley: Sing we and chant it; John Rutter: Cantate Domino)

zbc; ref. Kirche Küsnacht, ref. Kirche Horgen, Kirche auf der Egg, Zürich-Wollishofen

05./08./09./10. Juni 2018

CHORKONZERT – a capella!

(Henry Purcell: Hear my prayer, o Lord; Felix Mendelssohn Bartholdy: Kyrie für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie), Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria) - Motette für zwei vierstimmige Chöre und Soli (aus der Deutschen Liturgie); Jake Runestad: Alleluja; Morten Lauridsen: O nata Lux; Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo (Ave Maria); Jim Clements: A Blessing; J.S. Bach: Cantata 147)

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228 (Motette für zwei vierstimmige Chöre); Eric Whitacre: Sleep; Felix Mendelssohn Bartholdy: Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth (Sanctus) für zwei vierstimmige Chöre (aus der Deutschen Liturgie); Terry Schlenker: In Monte Oliveti; Paul Mealor: Locus iste; Eric Whitacre: I thank You God for most this amazing day)

zbc; Johanneskirche Zürich, Augustinerkirche Erfurt, Dom zu Meissen, Frauenkirche Dresden

22./24./25. März 2018

Georg Friedrich Händel: Der Messias – bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart, KV 572

zbc; cantus firmus consort; Andrea Lauren Brown, Sopran; Geneviève Tschumi, Mezzosopran; Michael Mogl, Tenor; Alexander Kiechle, Bass; Kirche St. Peter Zürich, Jesuitenkirche Solothurn, Kirche St. Peter Zürich

11./12. November 2017

New World - Neue A-Cappella-Chormusik aus Amerika

(Jake Runestad: Alleluia; Terry Schlenker: In Monte Oliveti; Eric Whitacre: Water Night; Jonathan Rathbone: Three American Songs; Brian A Schmidt: Lux Aeterna; Morten Lauridsen: O Nata Lux; Brian Edward Galante: Exsultate; Mark G. Sirett: Veni, Sancte Spiritus; Eric Whitacre: Sleep; Eric Whitacre: I thank you God for most this amazing day)

zbc; ref. Kirche Küsnacht, ref. Kirche Enge Zürich

12./14. Mai 2017

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa c-moll, KV 427; Felix Mendelssohn Bartholdy: Lobgesang, op. 52

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, 1. Sopran; Christina Daletka, 2. Sopran; Hans Jörg Mammel, Tenor; Raitis Grigalis, Bass; Kirche St. Peter Zürich

12./13. November 2016

In Begleitung: Lieder für Chor und Klavier von Brahms, Dvořák, Elgar und Schumann

(Edward Elgar: From the Bavarian Highlands, op. 27; Robert Schumann: Vier doppelchörige Gesänge, op. 141; Johannes Brahms: Intermezzo, op. 117,2; Antonin Dvořák: Vier volkstümliche Gesänge, op. 20; Edward Elgar: There is Sweet Music, op. 53,1; Johannes Brahms: Vier Quartette, op. 92)

zbc; Petya Mihneva, Klavier; ref. Kirche Uster, Kirche Enge Zürich

18./20. März 2016

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, BWV 245 - Instrumentierung von Robert Schumann

(Schweizer Erstaufführung)

zbc; cantus firmus consort; Meike Leluschko, Sopran; Nicole Pieper, Alt; Raphael Höhn, Evangelist; Lisandro Abadie, Bass; Falko Höhn, Bass; Kirche St. Peter Zürich

14./15. November 2015

Zoltán Kodály: Laudes Organi ; Maurice Duruflé: Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens & Requiem

zbc; Barbara Meldau, Orgel; Christina Daletka, Mezzosopran; Marc-Olivier Oetterli, Bariton; ref. Kirche Meilen, ref. Kirche Enge Zürich

30. Mai 2015

Henry Purcell und John Dryden: King Arthur – Semiopera (halbszenische Aufführung)

zbc; cantus firmus consort; Gunta Smirnova, Sopran; Anna Gössi, Sopran; Mirjam Berli, Sopran; Raphael Höhn, Tenor; Michael Feyfar, Tenor; Lisandro Abadie, Bass; Aram Ohanian, Bass; Rainer Appel, Erzähler; Sabina Reich, Erzählerin; Volkshaus Zürich

14./15. November 2014

Eine A-cappella-Poesie

(Claudio Monteverdi: Messa a quattro voci – im Dialog mit: Ernani Aguiar: Salmo 150; Morten Lauridsen: O nata Lux; Ivo Antognini: O Magnum Mysterium; Eric Barnum: Adoramus te, Christe; Mark G Sirett: Veni, Sancte Spiritus; Eric Whitacre: Sleep; Joseph Rheinberger: Abendlied op. 69,3)

zbc; Kirche St. Peter Zürich, ref. Kirche Küsnacht

29./30. März 2014

Johann Sebastian Bach: Matthäus Passion, BWV 244

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Mogl, Evangelist; Nino Aurelio Gmünder, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Jonathan Sells, Jesus; Fraumünster Zürich

19. Dezember 2013

Teile aus Sergej Rachmaninoff: Vesper op. 37 - Das grosse Morgen- und Abendlob; Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion; Volkslieder

zbc; Personalweihnachtsfeier Kinderspital Zürich

16./17. November 2013

Sergej Rachmaninoff: Vesper op. 37 - Das grosse Morgen- und Abendlob

zbc; Franziskanerkirche Solothurn, ref. Kirche Enge Zürich

23. Mai 2013

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, Op. 45 - im Dialog mit Motetten von Heinrich Schütz

(Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten/Wie lieblich sind deine Wohnungen/Aus der Tiefe, ruf ich, Herr, zu dir/Selig sind die Toten); zbc, Gabrielchor Bern; Tonhalle-Orchester Zürich; Andrea Lauren Brown, Sopran; Dominik Wörner, Bass; Tonhalle Zürich

13. Januar 2013

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus, Op. 36

zbc; cantus firmus consort; Sarah Wegener, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Feyfar, Tenor; Dominik Wörner, Bass; Tonhalle Zürich

12. Mai 2012

There is sweet music – A cappella Konzert

(Henry Purcell: Hear my prayer, O Lord; Johann Sebastian Bach: Fürchte dich nicht, ich bin bei Dir BWV 228; Felix Mendelssohn Bartholdy: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen, Sonate A-dur; Benjamin Britten: Hymn to St. Cecilia; Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium und Fuge G-Dur; Claude Debussy: Trois Chansons; Samuel Barber: Agnus Dei; Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-moll/C-dur, Entflieh mit mir und sein mein Weib/Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht/Auf ihrem Grab, da steht eine Linde; Johannes Brahms: Letztes Glück / Abendständchen); zbc; Rudolf Scheidegger, Orgel; Fraumünster Zürich

27. November 2011

Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt, HWV 54

zbc; cantus firmus consort; Gunta Smirnova, Sopran; Barbara Erni, Alt; Michael Feyfar, Tenor; Christian Immler, Bass; Fraumünster Zürich

Leitung: Peter Eidenbenz

15. April 2011 (Rotary-Benefiz-Konzert zugunsten der Stiftung Mine-Ex)

16. April 2011 (Konzert zum Abschied von Peter Eidenbenz)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ingeborg Greiner, Sopran; Helena Zubanovich, Mezzosopran; Jun Ho You, Tenor; Dimitry Ivashchenko, Bass; Tonhalle Zürich

28. November 2010

Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe BWV 232

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Simone Stock, Sopran; Peter Kennel, Altus; James Elliott, Tenor; Thilo Dahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

18. April 2010

Bach und Söhne: Johann Christian Bach: Credo breve; Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat, Wq 215; Johann Sebastian Bach: Gloria in excelsis Deo BWV 191

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Fraumünster Zürich

26. Dezember 2009

Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

zbc; Svetlana Doneva, Sopran; Liliane Nikiteanu, Alt; Rolf Romei, Tenor; Dae-Hee Shin, Bass; Werner Bärtschi und Paolo Giacometti, Klaviere; Tomas Bächli, Harmonium; Kirche Hinwil

15. November 2009

Arthur Honegger: König David

zbc; basel sinfonietta; Charles Clerc, Sprecher; Christiane Kohl, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Boguslaw Bidzinski, Tenor; Tonhalle Zürich

4. September 2009

Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

zbc; Svetlana Doneva, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Rolf Romei, Tenor; Dae-Hee Shin, Bass; Werner Bärtschi und Paolo Giacometti, Klaviere; Tomas Bächli, Harmonium; Tonhalle Zürich

5. April 2009

Robert Schumann: Requiem für Mignon, op. 98b, Nachtlied. op. 108, Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur, D 678

zbc; Orchester Musikkollegium Winterthur; Rebeca Olvera, Sopran; Liliana Nikiteanu, Alt; Boguslaw Bidzinski, Tenor; Thilo Dahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

23. November 2008

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten, Hob. XXI:3

zbc; Barockorchester Capriccio Basel; Eva Liebau, Sopran; Rolf Romei, Tenor; Thilo Wahlmann, Bass; Tonhalle Zürich

8. Juni 2008

„Magnificat“, Werke von Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach u.a. (Gesprächskonzert)

zbc, Solisten, Orchester „Zürcher Kammersolisten“; St. Peter Kirche Zürich

16. März 2008

Antonin Dvorak: Requiem Op. 89

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Svetlana Doneva, Sopran; Liliana Nikiteanu, Mezzosopran; Mirko Roschkowski, Tenor; Detlef Roth, Bass; Tonhalle Zürich

25. November 2007

Georg Friedrich Händel: Saul, HWV 53

zbc; Kammerorchester Basel; Christiane Kohl, Sopran; Peter Kennel, Altus; Reginaldo Pinheiro, Tenor; Thilo Dahmann, Bass; Andreas Früh, Tenor; Peter Mächler, Bass; Tonhalle Zürich

1. Juli 2007

Abendmusik: Heinrich Schütz: Magnificat; Anton Bruckner: Christus factus est pro nobis obediens, Lochs iste a Deo factus est, Ave Maria; Johann Sebastian Bach: Komm' Jesu, komm BWV 229; Francis Poulenc: Exultate Deo, Salve Regina; Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 43. Psalm; Heinrich Schütz: Psalm 136: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich

zbc, Vokalensemble *cantarte*; Instrumentalisten; Gabriela Roth (Orgel); Klosterkirche Einsiedeln

23. März 2007

Georg Friedrich Händel: Messiah, HWV 56

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Svetlana Doneva, Sopran; Marie-Claude Chappuis, Alt; Jason Kim, Tenor; Martin Snell, Bass; Tonhalle Zürich

26. November 2006

Johann Sebastian Bach: Motetten "Der Geist hilft unser Schwachheit auf" BWV 226, "Komm, Jesu, komm" BWV 229, "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; Orgelwerke von Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Petr Eben, Klaus Huber

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; Instrumentalisten; St. Peter Kirche Zürich

18. – 23. Juli 2006

Anton Bruckner: Motetten a cappella, Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626 (Benefizkonzerte zugunsten von Kulturdenkmälern in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern)

zbc; Preussisches Kammerorchester; Jamila Raimbekova, Sopran; Anastasia Dittrich, Alt; Yosep Park, Tenor; Grigor Shagoyan, Bass; Evangelische Kirche „St. Marien“ in Prenzlau/Konzertkirche in Neubrandenburg/Münster in Bad Doberan/Heiligen-Geist-Kirche in Wismar/Evangelische Kirche „St. Nikolai“ in Stralsund

20./21. Mai 2006

Claudio Monteverdi: Messa a quattro voci da cappella, Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626

zbc, Vokalensemble *cantarte*; basel sinfonietta; Solisten; Grossmünster Zürich/Basilika St. Urban-LU

2. April 2006

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 34 in D-Dur, Hob. I:45; Kantate "Qual dubbio ormai" für Sopran, Orgel und Orchester, Hob. XXIVa:4; "Harmoniemesse", Hob. XXII:14

zbc; Zürcher Kammerorchester; Jason Svetlana Doneva, Sopran; Judith Schmid, Alt; Daniel Moon, Tenor; Martin Snell, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Peter Kirche Zürich

27. November 2005

Cesar Franck: Psalm 150; Alexandre Guilmant: Symphonie für Orgel und Orchester; Giacomo Puccini: Messa a quattro voci (Messa di Gloria)

zbc; Orchestergesellschaft Zürich; Jason Kim, Tenor; Konrad Jarnot, Bariton; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

18./19./20. Juni 2005

Frank Martin: Maria-Triptychon; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626

zbc; Radiosinfonie-Orchester Belgrad; Svetlana Doneva, Sopran; Judith Schmid, Alt; Yong Teak Moon, Tenor; Locky Chung, Bass; Slobodan Mirkovic, Violine; Zrenjanin/Novi Sad/Belgrad (Serbien)

20. März 2005

Antonin Dvorak: Te Deum op. 103; Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-moll, WAB 28

zbc; Tonhalle-Orchester; Myrto Papatasiu, Sopran; Judith Schmid, Alt; James Elliot, Tenor; Pavel Daniluk, Bass; Tonhalle Zürich

14./28. November 2004

Alfred Schnittke: "Seid nüchtern und wachet" (Faustkantate); Franz Liszt: Missa Solemnis „Graner Festmesse“

zbc; Basler Gesangsverein; basel sinfonietta; Svetlana Doneva, Sopran; Melte Ejsing, Mezzosopran; Christopher Robson, Countertenor; Andrew Rees, Tenor; Pavel Kudinov, Bass; Stadtcasino Basel/Tonhalle Zürich

4. April 2004

Franz Schubert: 5. Sinfonie B-Dur, D 485; Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950

zbc; Zürcher Kammerorchester; Susanne Winter, Sopran; Katharina Peetz, Alt; Andreas Winkler, Tenor; James Elliott, Tenor; Reinhard Mayr, Bass; Tonhalle Zürich

9. November 2003

Frederick Delius: Sea Drift; Paul Hindemith: When Lilacs Last In The Dooryard Bloom'd (Flieder-Requiem)

zbc; basel sinfonietta; Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran; Detlef Roth, Bariton; Tonhalle Zürich

2. April 2003

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Martina Jankova, Sopran; Detlef Roth, Bariton; Tonhalle Zürich

22./23. November 2002

Benjamin Britten: War Requiem op. 66

zbc, Basler Gesangsverein, Zürcher Sängerknaben; Sinfonieorchester Basel; Turid Karlsen, Sopran; Maldwyn Davies, Tenor; Locky Chung, Bass; Tonhalle Zürich/Stadtcasino Basel

24. Mai 2002

Johannes Brahms: Schicksalslied - Alt Rhapsodie - Nänie; Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, MWV D3

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Julia Juon, Alt; Tobias Rapp, Tenor; Detlef Roth, Bass; Tonhalle Zürich

24. März 2002

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

zbc; Orchester Musikkollegium Winterthur; Martina Jankova, Sopran; Judith Schmid, Alt; Martin Petzold, Evangelist, Arien, Tenor; Konrad Jarnot, Christus, Bass; Locky Chung, Arien, Bass; Michael Eidenbenz, Orgelcontinuo; Tonhalle Zürich

29./30 September 2001

Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, J. Praetorius, Felix Mendelssohn Bartholdy

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; Kirche St. Martin, Altdorf UR/Predigerkirche Zürich

8. April 2001 (Palmsonntag)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Paoletta Marrocu, Sopran; Petra Lang, Mezzosopran; Stephen O'Mara, Tenor; Pavel Daniluk, Bass; Tonhalle Zürich

30. November 2000

Johann Sebastian Bach: Kantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140; Frank Martin: Requiem

zbc; basel sinfonietta; Melanie Walz, Sopran; Marijane Mijanovic, Alt; Tobias Rapp, Tenor; Locky Chung, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Fraumünster Zürich

16. April 2000 (Palmsonntag)

Gioacchino Rossini: Stabat Mater; Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Füre-Bernhard, Sopran; Ewa Wolak, Mezzosopran; Piotr Beczala, Tenor; Martin Snell, Bass; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1999

Wolfgang Amadeus Mozart: Kyrie in d-moll, Grosse Messe in c-Moll KV 427; Joseph Martin Kraus: Sinfonie Nr. 3 in c-moll

zbc; basel sinfonietta; Iride Martinez, Sopran; Michaela Kaune, Sopran; Roger Widmer, Tenor; Martin Snell, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

28. März 1999

Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe BWV 232

zbc; Stadtorchester Winterthur; Melanie Walz, Sopran; Jürgen Banholzer, Altus; Karl-Heinz Brandt, Tenor; Markus Eiche, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

24. Dezember 1998

Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243

zbc; Grossmünster Zürich (im Weihnachtsgottesdienst)

29. November 1998

Joseph Haydn: Die Schöpfung, HOB. XXI:2

zbc; basel sinfonietta; Martina Jankowa, Sopran; Klaus Schneider, Tenor; Michal Schelomjanski, Bass; Tonhalle Zürich

27. September 1998

Johann Sebastian Bach: Kantaten „Es erhub sich ein Streit“ BWV 19 und „Liebster Jesu, mein Verlangen“ BWV 32, Magnificat BWV 243

zbc; Orchester; Klosterkirche Rheinau

5. März 1998

Antonin Dvorak: Stabat Mater

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Melanie Diener, Sopran; Yvonne Naef, Alt; John Uhlenhoop, Tenor; Michael Schelomjanski, Bass; Tonhalle Zürich

15. November 1997

Frederick Delius: "Late Swallows", Lili Boulanger: Psalm 130 "Du fond de l'abime", Frederick Delius: Songs of Farewell

zbc; basel sinfonietta; Ulrike Precht, Mezzosopran; Tonhalle Zürich

28./29. Juni 1997

Johann Sebastian Bach: Motetten "Komm, Jesu, komm" BWV 229, "Lobet den Herren, alle Heiden" BWV 230, "Singet dem Herrn ein neues Lied" BWV 225; Orgelwerke von Bach, Muffat, Frescobaldi

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Katharinental/Klosterkirche Fischingen

23. März 1997

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244 (Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc; Musikkollegium Luzern; Katherina Müller, Sopran; Irene Friedli, Alt; Martin Petzold, Tenor; Detlef Roth, Bass; Jakob Stämpfli, Christus; Michael Eidenbenz, Roswitha Hächler, Orgel; Tonhalle Zürich

13./15. Dezember 1996

Franz Schubert: Messe Nr. 5 As-Dur, D 678; Max Reger: Der 100. Psalm op. 106

zbc; basel sinfonietta; Melanie Diener, Sopran; Barbara Hölzl, Alt; Gert Henning Jensen, Tenor; René Koch, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; St. Franziskus Riehen/Tonhalle Zürich

5. Mai 1996

Rolf Urs Ringger: A Moment of Sunrise / Mittagsklänge (Uraufführung)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lisa Larsson, Sopran; Walter Prossnitz, Klavier; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

31. März 1996 (Palmsonntag)

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

zbc; basel sinfonietta; Oxana Arkaeva, Sopran; Dagmar Peckova, Alt; Robert Gambill, Tenor; Stefan Rössler, Bass; Tonhalle Zürich

4. Februar 1996

Johann Sebastian Bach: „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ - Actus tragicus BWV 106, Brandenburgisches Konzert Nr. 6, Präludium + Fuge f-moll

zbc; Orchester ad hoc; Michael Eidenbenz, Orgel; Kirche Zürich-Unterstrass

20./21./22. Oktober 1995

Johannes Brahms: Triumphlied; Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie (Jubiläumskonzert "100 Jahre Tonhalle")

zbc; "Vereinigte Chöre Zürich", Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: David Zinman; Tonhalle Zürich

9. April 1995 (Palmsonntag)

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Sibylla Rubens, Sopran; Gilles Cachemaille, Bariton; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1994

Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae de Dominica C-Dur KV 321; Joseph Haydn: Theresienmesse in B-Dur, Hob.XXII:12

zbc; basel sinfonietta; Sibylla Rubens, Sopran; Irene Friedli, Alt; Wolfgang Bünthen, Tenor; Ishi Ishino, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Grossmünster Zürich

28. Mai 1994

Johann Sebastian Bach: Kantate "Himmelskönig, sei willkommen" BWV 182, Magnificat BWV 243 (Gesprächskonzert)

zbc; Kammersolisten Zürich; G. Sessely, Sopran; Irene Friedli, Alt; Jörg Hering, Tenor; Ishi Ishino, Bass; Predigerkirche Zürich

27. März 1994 (Palmsonntag)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Daniela Nedyalkova, Sopran; Dagmar Peckova, Mezzosopran; Boiko Zvetanov, Tenor; Marcello Rosca, Bass; Tonhalle Zürich

5. Januar 1994

Benjamin Britten: War Requiem op. 66

zbc, Zürcher Sängerknaben; Tonhalle-Orchester Zürich; Julia Faulkner, Sopran; Maldwyn Davis, Tenor; Roman Trekel, Bariton; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

4. April 1993

E.T.A. Hoffmann: Miserere b-moll; Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-moll, WAB 28

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Christine Schäfer, Sopran; Monika Brändle, Sopran; Yvonne Naef, Alt; Jörg Hering, Tenor; Wolfgang Koch, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

14. Februar 1993

Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Willy Burkhard

zbc; Michael Eidenbenz, Orgel

23. Dezember 1992

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 4-6)

zbc; Collegium Musicum Luzern; Christine Schäfer, Sopran; Irene Friedli, Alt; Jörg Hering, Tenor; Wolfgang Koch, Bass; Tonhalle Zürich

31. Oktober / 1. November 1992

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Collegium Musicum Luzern; Fraumünster Zürich (am 31. 10.: "Gesprächskonzert")

6. Juli und 21./22. August 1992

Ernst Widmer: Romanceiro de Inconfidencia (Uraufführung)

zbc, Vokativ, Avensemble, Musica vocalis raris Lenzburg; Heini Roth, Karl Scheuber, Thomas Baldinger; St. Peter Zürich/kath. Kirche Aarau/Marie Genf (Produktion der Präsidualabteilung der Stadt Zürich)

12. April 1992

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lena Lootens, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Miroslav Kopp, Tenor; Gilles Cachemaille, Elias; Monka Brändle, Sopran; Franca Courtin, Alt; Hubert Saladin, Tenor; Andreas Baumberger, Bass; Tonhalle Zürich

11./13. März 1992

Gustav Holst: The Planets

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: P. Steinberg; Tonhalle Zürich

17. November 1991

Wolfgang Amadeus Mozart: Regina Coeli KV 127, Exsultate jubilate KV 165, Grosse Messe in c-moll KV 427

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Luba Orgonasova, Sopran; Lena Lootens, Sopran; Miroslav Kopp, Tenor; Igor Händler, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

14./15. Juni 1991

Alexander Skrjabin: Prometheus op. 60

zbc; basel sinfonietta; Leitung: Jost Meier; Rote Fabrik Zürich (Konzert der basel sinfonietta)

30. September 1991

Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias

zbc; Collegium Musicum Luzern; Lena Lootens, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Jörg Hering, Tenor; Frode Olson, Bass; Alois Koch, Continuo; Tonhalle Zürich

28. April 1991

Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias

zbc; Collegium Musicum Luzern; Janet Perry, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Hanspeter Scheidegger, Bass; Alois Koch, Continuo; Grosser Saal des Kunsthauses Luzern

24. April 1991 (Palmsonntag)

Antonin Dvorák: Requiem (zum 150. Geburtstag von A. Dvorák)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Luba Orgonasova, Sopran; Dagmar Peckova, Alt; Miroslav Kopp, Tenor; Gille Cachemaille, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

23. September 1990

Ernst Hess: Jeremia

zbc; Radiosinfonieorchester Basel; Audrey Michael, Sopran; Christoph Homberger, Tenor; Ulrich Studer, Bass; Susanne Hess, Orgel; Tonhalle Zürich (Konzert der Präsidalabteilung der Stadt Zürich)

30. Juni 1990

Alfred Zimmerlin: "Ich selbst hatte halb und halb vor, mich über diese Tage still zu entfernen, weil mir die ewige Festbummelei anfängt die Freude an Land und Leuten zu verderben, zuvörderst an mir selbst, wie es immer geht, wenn man eine Sache übertreibt."
(Uraufführung)

zbc; Leitung: Peter Eidenbenz; Albisgüetli Zürich (Junifestwochen zum 100. Todestag von Gottfried Keller)

15./16./17. Mai 1990

Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll

Frauen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Hiroshi Wakasugi; Tonhalle Zürich

9. April 1990 (Palmsonntag)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle Orchester Zürich; Miriam Gauci, Sopran; Glenys Linos, Mezzosopran; James Wagner, Tenor; Vladimir de Kanel, Bass; Tonhalle Zürich

8./9./10. Dezember 1989

Anton Bruckner: Psalm 112, WAB 35; Franz Liszt: Psalm 13; Hector Berlioz: Te Deum op. 22

zbc, Basler Gesangverein; Basler Sinfonieorchester; Alejandro Ramirez, Tenor; Felix Pachlatko, Orgel; Münster Basel/Tonhalle Zürich

27. Juli 1989

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2

zbc; Riva del Garda (Freilichtaufführung)

19. März 1989 (Palmsonntag)

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

zbc; basel sinfonietta; Lubica Orgonasova, Sopran; Glenys Linos, Alt; Robert Gambill, Tenor; Cornelius Hauptmann, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

22. Dezember 1988

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium (Auszüge); Serge Prokofiew: Winterliches Lagerfeuer; Arthur Honegger: Une cantate de Noël

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Wolfgang Holzmaier, Bariton; Leitung: Hiroshi Wakasugi; Tonhalle Zürich (Weihnachtskonzert der Tonhalle-Gesellschaft)

20. November 1988

Johann Sebastian Bach: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" - Actus tragicus BWV 106, u.a.

zbc; ref. Kirche Netstal

16. Oktober 1988

Anton Bruckner: Te Deum, WAB 45; Olivier Messiaen: Hymne au Saint Sacrement für Orchester; Leos Janáček: Glagolitische Messe

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Lubica Orgonasova, Sopran; Stefania Kaluza, Alt; Mihai Zamfir, Tenor; Vladimir de Kanel, Bass; Michael Eidenbenz, Orgel; Tonhalle Zürich

15. Mai 1988

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; basel sinfonietta; Christa Goetze, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Deon van der Walt, Tenor; Hans Peter Scheidegger, Bass; Monika Henking, Orgel; Münster Schaffhausen (16. Internationales Bachfest Schaffhausen)

7./8. Mai 1988

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; basel sinfonietta; Kathrin Graf, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Richard Decker, Tenor; Michel Brodard, Bass; Monika Henking, Orgel; Stadtkirche Liestal/Martinskirche Basel

27. März 1988 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Yumi Golay, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Jakob Stämpfli, Christus; Hans Peter Scheidegger, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

2. März 1988

Edvard Grieg: Peer Gynt op. 23

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Marc Andreae; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

20. Dezember 1987

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 1-3)

zbc; Stadtorchester Winterthur; Lina Akerlund, Sopran; Hedwig Fassbender, Alt; Richard Decker, Tenor; Ulrich Studer, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

25. Oktober 1987

Abendmusik mit Werken von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Siegfried Reda, Peter Benary (Uraufführung: Reden des Predigers Salomo für Chor und Streichorchester)

zbc; Symphonisches Orchester; Predigerkirche Zürich

25. Juli 1987

Carl Orff: Carmina Burana

zbc; Junge Schweizer Philharmonie; Palazzo dei Congressi, Riva del Garda

12. April 1987 (Palmsonntag)

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Danielle Borst, Sopran; Alfred Muff, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

31. Dezember 1986

Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Ferdinand Leitner; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

13./14. September 1986

Johann Sebastian Bach: Kantate "Nun ist das Heil und die Kraft" BWV 50; Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 2; Krzysztof Penderecki: Te Deum (Schweizer Erstaufführung)

zbc; basel sinfonietta; Kathrin Graf, Sopran; Glenys Linos, Mezzosopran; Richard Decker, Tenor; Roland Hermann, Bass; Stadtcasino Basel/Tonhalle Zürich

Sommer 1986

A-capella-Motetten

zbc; Riva del Garda

1. Juli 1986

Gustav Mahler: 2. Sinfonie in c-Moll

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

23. März 1986 (Palmsonntag)

Franz Liszt: Psalm 13, Missa Solemnis „Graner Festmesse“ (zum 100. Todestag von Franz Liszt)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Hildegard Heichele, Sopran; Gabriele Schreckenbach, Alt; James Wagner, Tenor; Alexander Malta, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

6./7. März 1986

Claude Debussy: Trois Nocturnes

Damen des zbc; Konzertverein St.Gallen; Leitung: Samuel Friedmann; Tonhalle St. Gallen

24. November 1985

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Stadtorchester Winterthur; Brigitte Fournier, Sopran; Gabriele Schreckenbach, Alt; Kenzo Ishii, Tenor; Ortwin Rave, Bass; Hans-Beat Hänggi, Orgel; Tonhalle Zürich

10./11. Oktober 1985

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Budapester Konzertorchester MAV; Vigadó - Konzertsaal Budapest

30. August 1985

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Casino Interlaken (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

31. März 1985 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244

zbc; basel sinfonietta; Barbara Locher, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Lutz-Michael Harder, Tenor; Jakob Stämpfli, Christus; Ortwin Rave, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

11. November 1984

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Hora est“ Motette für 16stimmigen Chor; Johannes Brahms: "Warum ist das Licht gegeben“, op. 74; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Rosmarie Hofmann, Sopran; Brigitte Balleys, Alt; Peter Straka, Tenor; Hans Peter Scheidegger, Bass; Hans Vollenweider, Orgel; Grossmünster Zürich

20. Juni 1984

Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Edith Wiens, Sopran; Simone Lévy, Alt; William Cochran, Tenor; Heinz-Jürgen Dernitz, Bass; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

27. Mai 1984

Abendmusik: Werke von Bach und Anton Bruckner

zbc; Zürcher Berufsmusiker; ref. Kirche Netstal

15. April 1984

Gisuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Renata Daltin, Sopran; Klara Takacs, Mezzosopran; Péter Kelen, Tenor; Dimiter Petkov, Bass; Tonhalle Zürich

21./22. Dezember 1983

Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Edda Moser, Sopran; Mira Zakai, Alt; Kenneth Riegel, Tenor; John Bröcheler, Bariton; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

16. Oktober 1983

Georg Friedrich Händel (Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart): Der Messias

zbc; Stadtorchester Winterthur; Yumi Golay, Sopran; Arlette Chédel, Alt; Karl Markus, Tenor; Michel Brodard, Bass; Beata Wetli, Cembalo; Tonhalle Zürich

4./5./6. Oktober 1983

Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Christoph Eschenbach; Tonhalle Zürich (Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft)

10./12. April 1983

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Barbara Martig-Tüller, Sopran; Ria Bollen, Alt; Heiner Hopfner, Tenor; Hans Franzen, Bass; Monika Henking, Orge; Jesuitenkirche Solothurn/Tonhalle Zürich

24. Oktober 1982

Georges Bizet: Te Deum; Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem; Arthur Honegger: La Danse des morts

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kari Lövaas, Sopran; Irène Pellmont, Alt; Karl Markus, Tenor; Roland Hermann, Bariton; Derrik Olsen, Sprecher; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

10. Juni 1982

Willy Burkhard: Das Jahr

zbc; Radio-Sinfonie-Orchester Basel; Kathrin Graf, Sopran; Julia Juon, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Stadtcasino Basel (Sonderkonzert am Schweiz. Gesangfest Basel)

4. April 1982 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244

zbc; Waldmann-Jugendchor, Tonhalle-Orchester Zürich; Ruth Amsler, Sopran; Elizabeth Bachmann-McQueen, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Michel Brodard, Christus; Philippe Huttenlocher, Bass; Monika Henking, Orgelpositiv; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

1. April 1981

Willy Burkhard: Das Jahr

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kathrin Graf, Sopran; Julia Juon, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

12. April 1981 (Palmsonntag)

Wolfgang Amadeus Mozart: Grabmusik KV 42; Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich Judith Beckmann, Sopran; Roland Hermann, Bariton; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

26. Oktober 1980

Giacomo Puccini: Messa di Gloria; Giuseppe Verdi: Quattro Pezzi Sacri

zbc; Stadtorchester Winterthur; Michael Cousins, Tenor; Bruno Pola, Bariton; Tonhalle Zürich

1./3. April 1980

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Chiesa San Francesco in Locarno; Basilica Sta. Maria dei Servi in Bologna

30. März 1980 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Gilah Yaron, Sopra; Monika Bürgener, Alt; Peter Wetzler, Tenor; Erich Wenk, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

23. Dezember 1979

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 1-3)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Jocelyne Chamonin, Sopran; Clara Wirz, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

30./31. Oktober 1979

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Gabriela Benackova, Sopran; Alicia Nafé, Alt; Peter Lindroos, Tenor; Matti Salminen, Bass; Leitung: Gerd Albrecht; Tonhalle Zürich (Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft)

8. April 1979 (Palmsonntag)

Anton Bruckner: Nr. 3 in f-moll, WAB 28, Te Deum C-Dur, WAB 45

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Antigone Sgourda, Sopran; Carol Smith, Alt; Ignacio Clapés, Tenor; Howard Nelson, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

29. Oktober 1978

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Johanna Rutishauser, Sopran; Kurt Huber, Tenor; Hans G. Ahrens, Bass; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

1978

Motetten-Konzert: Johann Sebastian Bach, Willy Burkhard, u.a.

zbc; Schwyz/Zug/Adliswil

19. März 1978 (Palmsonntag)

Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Maria de Francesca-Cavazza, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Dieter Ellenbeck, Tenor; Peter Lagger, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

18. Oktober 1977

Paul Hindemith: When Lilacs Last In The Dooryard Bloom'd (Flieder-Requiem)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Carol Smith, Mezzosopran; Roland Hermann, Bariton; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

16. Juni 1977

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 op. 125

zbc; Radioorchester der italienischen Schweiz; Leitung: Marc Andrae; Locarno

3. April 1977 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245 (Jubiläumskonzert zum 30jährigen Bestehen des Zürcher Bach-Chors)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Judith Magdsick, Sopran; Erika Schmidt-Valentin, Alt; Martin Klietmann, Tenor; Hans G. Ahrens, Christus; Howard Nelson, Bass; Monika Henking, Positiv; Franz Schaffner, Orgel; Tonhalle Zürich

7. November 1976

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat, Wq 215; Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626

zbc; Zürcher Bach-Collegium; Gerti Zeumer, Sopran; Ria Bollen, Alt; Martin Schomberg, Tenor; Roland Hermann, Bass; Bernhard Billeter, Orgel; Tonhalle Zürich

3./4. Juli 1976

Werke von D. Buxtehude, H. Schütz, H. Vollenweider, H. Distler, Bach

zbc; Hans Vollenweider, Orgel; Predigerkirche Zürich/Pfarrkirche St. Martin - Schwyz

10./11. April 1976

Giuseppe Verdi: Messa da requiem

zbc, Glarner Kammerchor; Tonhalle-Orchester Zürich; Maria Chiara, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Luigi Lega, Tenor; Anton Diakov, Bass; Linthhalle SGU Näfels/Tonhalle Zürich

25. Januar 1976

Willy Burkhard: Das Jahr

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Kathrin Graf, Sopran; Verena Gohl, Alt; Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

7./8./9. Oktober 1975

Gustav Mahler: 3. Sinfonie in d-Moll

Damen des zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Leitung: Gerd Albrecht; Tonhalle Zürich

8./11. April 1975

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc, Glarner Kammerchor; "Zürcher Bach-Orchester"; Barbara, Martig-Tüller, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Peter Keller, Tenor; Niklaus Tüller, Bass; Hans-Beat Hänggi, Orgel; St. Roche, Paris/Autun

23. März 1975 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc, Glarner Kammerchor; Tonhalle-Orchester Zürich; Kari Lövaas, Sopran; Ria Bollen, Alt; Dieter Ellenbeck, Tenor; Harald Stamm, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

10. November 1974

Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243, Kantaten „Herr Gott, dich loben wir alle“ BWV 130, „Schwingt freudig euch empor“ BWV 36

zbc; Zürcher Berufsmusiker; Ruth v. Kotschubey, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Urs Dettwiler, Tenor; Rudolf A. Hartmann, Bass; Janine Lehmann, Orgel; St. Peter Kirche Zürich

20. September 1974

Arnold Schönberg: Gurre-Lieder (Schweizer Erstaufführung)

zbc, Kammerchor Zürich, Sängerverein Harmonie; Tonhalle-Orchester Zürich; Karin Ott, Sopran; Yvonne Minton, Mezzosopran; Herbert Schachtschneider, Tenor; Pierre-André Blaser, Tenor; Werner Gröschel, Bass; Gert Westphal, Sprecher; Leitung: Michael Gielen; Tonhalle Zürich (Konzert der Tonhalle-Gesellschaft)

7. April 1974 (Palmsonntag)

Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri; Gioacchino Rossini: Stabat Mater

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Judith Beckmann, Sopran; Carol Smith, Mezzosopran; Horst R. Laubenthal, Tenor; Peter Lagger, Bass; Tonhalle Zürich

18. November 1973

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten, Hob. XXI:3

zbc; Stadtorchester Winterthur; Adele Stolte, Sopran; Johannes Hoefflin, Tenor; Roland Hermann, Bass; Peter Liebmann, Cembalo; Tonhalle Zürich

15. April 1973 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Buckel, Sopran; Clara Wirz, Alt; Kurt Huber, Tenor;
Jakob Stämpfli, Bass; Tonhalle Zürich

26. November 1972

Heinrich Schütz: "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt"; Johann Sebastian Bach: Motette

"Komm Jesu, komm" BWV 229, Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140; Igor

Strawinsky: Messe (1948) für Chor und Doppelbläserquintett

zbc; Zürcher Berufsmusiker; Silvia Schmid, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Urs Dettwyler,
Tenor; Niklaus Tüller, Bass; Monika Henking, Orgel; Fraumünster Zürich

Leitung: Bernhard Henking

26. März 1972 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245 (Aufführung zum 25jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc, Jugendchor Thalwil; Tonhalle-Orchester; Adele Stolte, Sopran; Verena Gohl, Alt; Friedreich Melzer, Tenor; Traugott Schmohl, Bass; Wilhelm Pommerien, Bass; Monika Henking, Orgel; Arwed Henking, Cembalo; Tonhalle Zürich

28. November 1971

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

zbc; Stadtorchester Winterthur; Elisabeth Speiser, Sopran; Roland Hermann, Bass; Monika Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

20. Juni 1971

Werke für Orgel und Chor von Bach, H. Schütz, W. Burkhard, N. Bruhns

zbc; Monika Henking, Orgel; Predigerkirche Zürich

4. April 1971 (Palmsonntag)

Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten, HWV 54

zbc, Schweiz. Heinrich Schütz-Chor; Stadtorchester Winterthur; Kathrin Graf, Sopran; Peter Keller, Tenor; Otto Peter, Bass; Gerhard Werwinski, Bass; Monika Henking, Orgel; Arwed Henking, Cembalo; Tonhalle Zürich

13. Dezember 1970

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

zbc; Hedy Graf, Sopran; Clara Wirz, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Roland Hermann, Bass; Tonhalle Zürich

19. September 1970

Werke für Orgel und Chor von G. P. da Palestrina, J. Brahms, K. Huber, W. Burkhard, J. S. Bach

zbc; Arwed Henking, Orgel; Stadtkirche Tuttlingen

27. Juni 1970

A-cappella-Konzert mit Werken von G.P. da Palestrina, J.S. Bach, J. Brahms, W. Burkhard, Brunner

zbc; Leitung: Bernhard Henking; Münster Konstanz (Internationale Musiktage Konstanz)

22. März 1970 (Palmsonntag)

Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in in f-moll, WAB 28, Te Deum C-Dur, WAB 45

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Erika Schmidt, Alt; Georg Jelden, Tenor; Traugott Schmohl, Bass; Tonhalle Zürich

23. November 1969

Hans Chemin-Petit: Symphonische Kantate nach Worten Salomonis (Schweizerische Erstaufführung); **Bernhard Henking: Psalm 139 für Chor und Orchester** (Uraufführung); **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Adele Stolte, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Otto Peter, Bass; Erich Vollenwyder, Orgel; Tonhalle Zürich

30. März 1969 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ingeborg Reichelt, Sopran; Clara Wirz, Alt; Kurt Huber, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

24. November 1968

Johann Sebastian Bach: Kantate „Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18, Brandenburgisches Konzert BWV 1051, Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ - Actus tragicus BWV 106; Johannes Brahms: "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen" op. 74

zbc; Kammermusikensemble; Denise-Jeanne Scherrer, Sopran; Ruth Binder, Alt; René Hofer, Tenor; Otto Peter, Bass; Fraumünster Zürich

23. Mai 1968

Johann Sebastian Bach: Himmelfahrtsoratorium BWV 11, Kantate „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37, Magnificat D-Dur BWV 243

zbc; Mitglieder Stadtorchester Winterthur; Herrad Wehrung, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Marc Stehle, Bass; Arwed Henking, Orgel; Fraumünster Zürich

21./28. Januar 1968

Ludwig van Beethoven: Missa solennis in D-Dur op. 123

zbc, Schweiz. Heinrich Schütz-Chor; Stadtorchester Winterthur; Erna Spoorenberg, Sopran; Lucretia West, Alt; Georg Jelden, Tenor; Otto Peter, Bass; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

19. März 1967 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244 (Aufführung zum 20-jährigen Bestehen des Zürcher Bach Chors)

zbc, Reformierter Jugendchor Winterthur-Stadt; Tonhalle-Orchester Zürich; Herrad Wehrung, Sopran; Kurt Huber, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Arthur Loosli, Bass; Tonhalle Zürich

11. Dezember 1966

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (gekürzte Fassung)

zbc; Stadtorchester Winterthur; Elisabeth Speiser, Sopran; Frauke Haasemann, Alt; Ernst Hauser, Tenor; Fritz Mack, Bass; Arwed Henking, Orgelpositiv; Tonhalle Zürich

6. Mai 1966

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Ursula Buckel, Sopran; Georg Jelden, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Jean-Paul Guggenbühl, Cembalo; Tonhalle Zürich

1965

Adventskonzert a capella

zbc; Erich Vollenwyder, Orgel; Kirche Enge Zürich

27./31. Oktober 1965

Johann Sebastian Bach: Kantaten 64, 158, Motette "Singet dem Herrn", Messe A-Dur (Missa brevis) BWV 234

zbc; Kammerorchester Convivium Musicum; Elisabeth Speiser, Sopran; Verena Gohl, Alt; Hans Som, Bass; Jean-Paul Guggenbühl, Cembalo; Emil Heer, Orgel; Grossmünster Zürich/Kirche Oberglatt-Flawil

11. April 1965 (Palmsonntag)

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Margrit Conrad, Alt; Hubert Franzen, Tenor; Hans Som, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

30. September / 4. Oktober 1964

Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solennes de confessore KV 339, Requiem in d-Moll KV 626

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Verena Gohl, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Derrick Olsen, Bass; Arwed Henking, Orgel; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

8. März 1964

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

zbc, ref. Jugendchor Winterthur; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Barbara Geiser, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Fritz Mack, Bass; Arwed Henking, Positiv; Jean-Claude Zehnder, Orgel; Tonhalle Zürich

10./13. November 1963

Egmont-Ouvertüre, Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll, Messe C-Dur op. 86

zbc; Orchestergesellschaft Zürich; Hans Leygraf, Klavier; Hedy Graf, Sopran; Margrit Conrad, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Werner Ernst, Bass; (Marius Meng im 2. Konzert); Tonhalle Zürich

6./11. Oktober 1963

Chorkonzert mit Cello- und Orgelmusik: Werke von Sweelinck, Palestrina, Bach, Müller, Brunner, Pepping

zbc; Esther Nyffenegger, Cello; Arwed Henking, Orgel; Grossmünster Zürich/Stiftskirche Stuttgart

16./20. Januar 1963

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

zbc, Schweiz. Heinrich-Schütz-Chor; Orchestergesellschaft Zürich; Maria van Dongen, Sopran; Margrit Conrad, Mezzosopran; Glade Peterson, Tenor; Fritz Mack, Bass; Leitung: Dr. Marius Meng; Tonhalle Zürich

25. November 1962

Johann Sebastian Bach: Kantaten „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37, „Lobet den Herrn, meine Seele“ BWV 69, „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 180, „Christen, ätzt diesen Tag“ BWV 63

zbc; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Magda Schweri, Alt; Ernst Künzler, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

11. März 1962

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

zbc, reformierter Jugendchor Winterthur; Stadtorchester Winterthur; Hedy Graf, Sopran; Marga Höffgen, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Hans-Olaf Hudemann, Bass; Peter Scheuch und Arwed Henking, Orgel; Tonhalle Zürich

1962

Johann Sebastian Bach: Motetten (zum Geburtstag von Albert Schweitzer)

zbc; Fraumünster Zürich

1961

Johann Sebastian Bach: Motetten

zbc; Peter Lukas Graf, Flöte; Peter Scheuch, Orgel; Fraumünster Zürich/Mainz/Darmstadt/Heidelberg

12. März 1961

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Stadtorchester Winterthur; Ursula Buckel, Sopran; Gertrud Pfenninger-Rihs, Alt; Alfred Vökt, Tenor; Ernst Denger, Bass; Peter Scheuch, Orgel; Arwed Henking, Positiv; Tonhalle Zürich

4. Dezember 1960

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 1-3)

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Margrit Ebner-Rüegg, Sopran; Margrit Conrad-Amberg, Alt; Charles Jauquier, Tenor; Ernst Denger, Bass; Siegfried Hildenbrand, Orgel; Tonhalle Zürich

1960

Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten, HWV 54

zbc, Schweiz. Heinrich-Schütz-Chor; Tonhalle Zürich/Stadtkirche Winterthur

1959

Motetten a capella von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christian Bach

zbc; Fraumünster Zürich/Kirche Witikon/Kirche Flawil

1958

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45; Hans Chemin-Petit: 90. Psalm

zbc; Tonhalle Zürich

16. März 1958

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244 (mit Kürzungen)

zbc; ref. Jugendorchester Winterthur, Winterthurer Stadtorchester; Ursula Buckel, Sopran; Barbara Peyer, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hermann Achenbach, Christus; Hans Wilbrink, Bass; Heinrich Funk, Orgel; Hans Andreae, Positiv

1957

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll KV 626

zbc; Tonhalle Zürich

1957

Johann Sebastian Bach: Kantatenkonzert

zbc; 5. Internationales Bachfest Schaffhausen

1956

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teile 4-6)

zbc; Fraumünster Zürich

4. März 1956

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

zbc; Winterthurer Stadtorchester; Anneliese Luetjohann, Sopran; Ilse Linack-Muthmann, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Hans-Olaf Hudemann, Bass; Fritz Mack, Bass; Fraumünster Zürich

11. Dezember 1955

Johann Sebastian Bach: Kantaten „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104, „Sie werden aus Saba alle kommen“ BWV 65, „Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeigt“ BWV 64, „Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 40

zbc; Winterthurer Stadtorchester; Margrit Ebner-Rüegg, Sopran; Gertrud Pfenninger-Rihs, Alt; Johannes Feyerabend, Tenor; Fritz Mack, Bass; Peter Scheuch, Orgel; Fraumünster Zürich

1955

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45; Johann Sebastian Bach: Kantate "Wachet auf" BWV 140

zbc, Heinrich-Schütz-Chor; Stadtkirche Winterthur/Tonhalle Zürich

1954

Johann Sebastian Bach: h-moll Messe BWV 232

zbc; Kirche St. Jakob Zürich

1952

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

zbc; Zürich/Winterthur/Schaffhausen

1952

Johann Sebastian: Johannespassion BWV 245

zbc; Fraumünster Zürich

1951

Johann Sebastian Bach: Messe F-Dur BWV 233, Kantate "Christ lag in Todesbanden" BWV 4

zbc; Fraumünster Zürich/Stadtkirche Winterthur/Kirche St. Thomas Strasbourg

Dezember 1950

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

zbc, Zürcher Vokalensemble; Fraumünster Zürich

Leitung: Albert E. Keiser

11. Dezember 1949

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

zbc; Fraumünster Zürich

15. - 22. Oktober 1949

Werke von Johann Sebastian Bach (Auszüge aus Weihnachtsoratorium), Paul Müller, Wolfgang Amadeus Mozart, Ernst Hess (musikalische Weihestunde zugunsten des Wiederaufbaus der Karlskirche)

zbc; Wiener Symphoniker; Musikverein Wien

10. April 1949

Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

zbc; Tonhalle-Orchester Zürich; Grossmünster Zürich

12. Oktober 1947

Johann Sebastian Bach: Kantate "Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren" BWV 137

zbc; Neues Kammerorchester; Neumünster Zürich